



DETERMINAZIONE N. 55 / 2019

**Determinazione a contrarre con contestuale affidamento
ai sensi dell'art. 32, 2° comma del d. lgs. 18 aprile 2016, n.50,**

**per la componente musicale dell'evento GO! Borderless del 25/5/2019 - candidatura
di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della cultura 2025 – estensione del
quito d'obbligo**

IL DIRETTORE

Premesso che

La Capitale europea della Cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo.

Spetta alla Slovenia l'organizzazione dell'iniziativa Capitale europea della Cultura 2025. Entro la fine del 2019 lo Stato sloveno selezionerà, insieme ad una commissione di esperti internazionali e sulla base della strategia che verrà presentata da ciascun candidato, la città più adatta. In lizza ci sarà anche Nova Gorica, che intende presentare una candidatura che ha nella cooperazione transfrontaliera con Gorizia il proprio punto di forza. Le due città stileranno un programma condiviso in grado di valorizzare, nel miglior modo possibile, un territorio transfrontaliero unico, interessante e pregno di spirito europeo.

Lo strumento che le due città intendono utilizzare nelle diverse fasi di questo complesso processo è il GECT GO in quanto dotato di competenza sul territorio delle città che lo hanno fondato, utilizzando la metodologia già sperimentata con successo per la gestione di altri progetti transfrontalieri, nonché per l'esecuzione di investimenti transfrontalieri veri e propri, attribuendogli la gestione delle attività operative a fronte del successivo rimborso delle spese sostenute al fine della presentazione del dossier di candidatura nei tempi e con le modalità richieste.

Con deliberazione n. 12 dd. 19/12/2018 "Approvazione del Bilancio preventivo annuale 2019 e pluriennale 2019-2021 e relativi allegati" l'Assemblea del GECT GO ha approvato la partecipazione del GECT GO alle attività operative per l'ufficializzazione della candidatura.

Con nota GECTGO-EZTSGO/2019/0000065OUT dd. 8/2/2019 sono stati definiti con i comuni fondatori il piano finanziario e la nota metodologica relativi alle attività dirette alla realizzazione della candidatura unitaria delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura per l'anno 2025.

Con nota dd. 28/4/2019 il Comune di Nova Gorica ha comunicato che il gruppo di lavoro ha individuato la data del 25 maggio 2019 per l'evento di lancio della candidatura delle due città a capitale europea della cultura, organizzando un evento a cavallo del confine sulla piazza Transalpina / Trg Evrope.

Durante la riunione del 6/5/2019 è stato stabilito il programma di massima dell'evento, che pone particolare attenzione alla firma dell'accordo tra i due Comuni per la candidatura e al successivo concerto transfrontaliero delle orchestre riunite Goriški pihalni orkester di Nova Gorica, Orchestra Civica di Fiati "Città di Gorizia" e Banda Città di Cormons, di forte valore simbolico, alle quali si uniranno i solisti Trio Eroika Aromatika e Diana Mian:

18.30 - INAUGURAZIONE DELL'UFFICIO per la candidatura GO! 2025 (Stazione ferroviaria di Nova Gorica)

19.00 - Tullio Aebischer: 57/15 - STORIA DI UN TERMINE DI CONFINE TRA NOVA GORICA E GORIZIA, Dialogo con l'autore del libro »57/15, la linea di confine tra Gorizia e Nova Gorica alla stazione Montesanto«

20.30 - Jean-Paul Bled e Luigi Mascilli Migliorini: FAMIGLIE DELLA STORIA - I BORBONE

Modera: Roberto Kovac

21.15 - FIRMA DELL'ACCORDO per la candidatura congiunta delle due città a Capitale europea della Cultura 2025: Rodolfo Ziberna, Sindaco del Comune di Gorizia, Klemen Miklavič, Sindaco del Comune città di Nova Gorica

21.30 - CONCERTO SENZA CONFINI delle orchestre riunite: Goriški pihalni orkester, Orchestra Civica di Fiati "Città di Gorizia" e Banda Città di Cormons con i solisti Eroika Aromatika e Diana Mian

Vista la determinazione a contrarre n. 48 dd. 21/5/2019 con la quale veniva affidato al Društvo goriški pihalni orkester, Trg E. Kardelja 1, 5000 Nova Gorica, P. IVA SI 59006285 il coordinamento e l'organizzazione degli artisti impegnati nella serata e contestualmente, la fornitura di alcuni servizi essenziali al completamento delle necessità organizzative individuate per un importo massimo di € 9.280,00 € IVA inclusa, Smart CIG Z88286D5C9.

Ravvisata la necessità di far fronte a ulteriori costi organizzativi e di coordinamento emersi durante la serata del 25/5/2019 per un importo totale di € 200,00, come da comunicazione del Društvo goriški pihalni orkester dd. 11/6/2019.

Visti:

il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e in particolare art.106. Modifica di contratti durante il periodo di efficacia, comma 12 che recita "La stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario. In tal caso l'appaltatore non può far valere il diritto alla risoluzione del contratto".;

l'art. 32, 2° comma, del D. Lgs. 50/2016, il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015;

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. per i motivi sopra esposti, di avvalersi, della estensione della prestazione contrattuale prevista ai sensi dell'art 106, comma 12, d. lgs n. 50/2016
2. l'estensione della già menzionata prestazione contrattuale riguarda l'incremento delle attività previste per l'organizzazione e il coordinamento dell'evento GO! Borderless dd. 25/5/2019
3. di dare atto che la presente estensione non supera il quinto complessivo dell'appalto (c.d. quinto d'obbligo), che tale incremento contrattuale è soggetto alle medesime condizioni del contratto già in essere e che l'importo della presente estensione contrattuale è stabilito in complessivi € 200,00 equivalente al 2,15% del l'importo contrattuale;
4. di prendere atto dell'esistenza della copertura per la spesa in oggetto;
5. di procedere, per tutto quanto sopra espresso, alla comunicazione dell'integrazione al contratto al Društvo goriški pihalni orkester, Trg E. Kardelja 1, 5000 Nova Gorica, P. IVA SI 59006285
6. di adottare la determinazione con i contenuti esposti in premessa al fine di predisporre tutti gli atti e a compiere tutte le attività necessarie per il corretto e razionale svolgimento delle procedure.

Gorizia, 11/6/2019

Il RUP

Dott.ssa Tanja Curto

Il Direttore del GECT GO

dott.ssa Sandra Sodini
