



DETERMINAZIONE N. 61 / 2019

**Determinazione a contrarre con contestuale affidamento
ai sensi dell'art. 32, 2° comma del d. lgs. 18 aprile 2016, n.50,
per l'acquisto dei titoli di viaggio e soggiorno per gli eventi della candidatura di
Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della cultura 2025 al Festival La
Milanesiana
CUP F82G19000110002 - SMARTCIG Z4B28DF7A5**

IL DIRETTORE

Premesso che

La Capitale europea della Cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo.

Spetta alla Slovenia l'organizzazione dell'iniziativa Capitale europea della Cultura 2025. Entro la fine del 2019 lo Stato sloveno selezionerà, insieme ad una commissione di esperti internazionali e sulla base della strategia che verrà presentata da ciascun candidato, la città più adatta. In lizza ci sarà anche Nova Gorica, che intende presentare una candidatura che ha nella cooperazione transfrontaliera con Gorizia il proprio punto di forza. Le due città stileranno un programma condiviso in grado di valorizzare, nel miglior modo possibile, un territorio transfrontaliero unico, interessante e pregno di spirito europeo.

Lo strumento che le due città intendono utilizzare nelle diverse fasi di questo complesso processo è il GECT GO in quanto dotato di competenza sul territorio delle città che lo hanno fondato, utilizzando la metodologia già sperimentata con successo per la gestione di altri progetti transfrontalieri, nonché per l'esecuzione di investimenti transfrontalieri veri e propri, attribuendogli la gestione delle attività operative a fronte del successivo rimborso delle spese sostenute al fine della presentazione del dossier di candidatura nei tempi e con le modalità richieste.

Con deliberazione n. 12 dd. 19/12/2018 "Approvazione del Bilancio preventivo annuale 2019 e pluriennale 2019-2021 e relativi allegati" l'Assemblea del GECT GO ha approvato la partecipazione del GECT GO alle attività operative per l'ufficializzazione della candidatura.

Con nota GECTGO-EZTSGO/2019/0000065OUT dd. 8/2/2019 sono stati definiti con i comuni fondatori il piano finanziario e la nota metodologica relativi alle attività dirette alla realizzazione della candidatura unitaria delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura per l'anno 2025.

Il gruppo di lavoro ha valutato di inserire tra gli eventi di maggior rilevanza per l'anno in corso la collaborazione con la XX edizione del prestigioso festival "La Milanesiana Letteratura Musica Cinema Scienza". Il Festival, che si propone come grande "laboratorio di eccellenza" di letteratura, cinema, musica, arte, scienza, filosofia, ha come progetto far incrociare saperi e arti diverse, sia per provenienza culturale che disciplinare, portando a Milano e in Italia i maggiori talenti dei vari campi della cultura: premi Nobel per la Letteratura, Nobel per la Scienza, Oscar del Cinema, musicisti che hanno ricevuto i maggiori riconoscimenti internazionali.

La collaborazione con il Festival è stata concordata con la direttrice e ideatrice Elisabetta Sgarbi su quattro eventi principali, che sottolineano lo scambio culturale tra Slovenia e Italia e si pongono a sostegno della candidatura a Capitale europea della cultura:

1. 21 maggio: Conferenza stampa di lancio del festival al Piccolo Teatro Grassi Milano. Durante la conferenza stampa verrà annunciato il sostegno e: adesione della Milanesiana alla candidatura "Nova Gorica – Gorizia Candidata Capitale della cultura europea 2025" e verrà riservato un intervento per i due sindaci.
2. 27 giugno: inaugurazione Mostra transfrontaliera presso la Galliera Jannone: DAL CIELO E DAL MARE: I PAESAGGI DI FRANCO DUGO E GLI ABITI DI MATEA BENEDETTI

3. 28 giugno: serata in cui l'ospite principale sarà Claudio Magris e a cui verrà data visibilità alla candidatura di Nova Gorica-Gorizia capitale europea della cultura 2025. LA SPERANZA E IL DESIDERIO: Lectio Magistralis, Cosa posso sperare, Claudio Magris (Premio Strega 1997).
4. 6 luglio: GALLERIE D'ITALIA – PIAZZA SCALA. VIAGGIO IN ITALIA E NEL MONDO / 4. NOVA GORICA – GORIZIA. CANDIDATA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2025. Saluti Istituzionali, Prologo letterario: Lucka Pockaj legge testi di Srecko Kosovel. Letture: Italo Zannier, Tatiana Rojc, Giordano Bruno Guerri. Performance: Dragan Živadinov.

Inoltre, la collaborazione potrà continuare in autunno con un incontro a Gorizia, in cui ribadire con altri ospiti, i temi sollevati a Milano, sempre con una attenzione multidisciplinare e internazionale, sempre nell'ottica dello scambio continuo tra Slovenia e Italia.

Vista la nota "La Milaneseiana transfrontaliera. Per Nova Gorica – Gorizia Capitale della cultura europea 2025" pervenuta dalla direttrice Elisabetta Sgarbi, dove vengono definiti i termini della collaborazione per l'organizzazione dei suddetti 4 eventi e per l'inserimento della Candidatura nel catalogo del Festival.

Appurato che agli eventi di cui ai punti 3. e 4. prenderanno parte i rappresentanti istituzionali dei due comuni con i rispettivi collaboratori nonché alcuni dei componenti del gruppo di lavoro allargato ECOC inclusa la responsabile artistica, per un totale di n. 6 persone per ciascuno dei due eventi.

Rilevato che si rende pertanto necessario prenotare per i partecipanti il trasporto per e da Milano nonché il pernottamento per consentirne la partecipazione agli eventi:

27 e 28/6: trasporto, pernottamento e altri costi di viaggio, per un importo massimo complessivo di € 2.500,00

6/7: trasporto e altri costi di viaggio, per un importo massimo complessivo di € 800,00

Preso atto che non è possibile effettuare la prenotazione direttamente sul sito di Trenitalia in quanto non prevede l'emissione di fattura elettronica con applicazione dello split payment per i pagamenti con carta di credito sul sito stesso.

Rilevato pertanto che è necessario individuare un soggetto – agenzia di viaggi - per effettuare le prenotazioni di cui sopra.

Individuata l'agenzia di viaggi Salvans tour – Magico S.r.l., la quale prevede la fatturazione elettronica con split payment verso la pubblica amministrazione e per la quale è stato valutato l'alto grado di soddisfazione del servizio reso nonché l'ottimo rapporto qualità / prezzo dei servizi resi.

Effettuate per il soggetto Salvans tour – Magico S.r.l., via Trieste 70/A, Azzano X, P.IVA 01374290938 le verifiche necessarie per procedere all'affidamento del servizio.

Ricordato che l'art. 1, comma 130 Legge di Bilancio 2019 eleva ad € 5.000,00 la soglia (che precedentemente era fissata in € 1.000,00) al di sotto della quale non sussiste l'obbligo di utilizzo del MePa e dei sistemi telematici di negoziazione.

Preso atto che, ai sensi del D.Lgs. 50/2016 il presente intervento rientra tra gli affidamenti di cui all'art. 36 comma 2 punto a) (affidamento diretto), in quanto di importo inferiore a € 40.000,00.

Considerato, in tema di qualificazione della stazione appaltante, che trova applicazione quanto prevede l'articolo 36, comma 1, del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, ai sensi del quale è possibile procedere direttamente e autonomamente;

Visti:

l'art. 32, 2° comma, del D. Lgs. 50/2016, il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015;

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. richiamato quanto esposto in premessa, che è necessario acquistare per i partecipanti agli eventi del Festival Milanese 2019 il trasporto per e da Milano nonché il pernottamento per consentirne la partecipazione agli eventi:
 - a. 27 e 28/6: trasporto, pernottamento e altri costi di viaggio, per un importo massimo complessivo di € 2.500,00
 - b. 6/7: trasporto e altri costi di viaggio, per un importo massimo complessivo di € 800,00
2. di procedere, per le motivazioni esposte in premessa, all'affidamento diretto dei servizi di cui sopra alla ditta Salvans tour – Magico S.r.l., via Trieste 70/A, Azzano X, P.IVA 01374290938, Smart CIG Z4B28DF7A5
3. di adottare la determinazione a contrarre con i contenuti esposti in premessa e con contestuale aggiudicazione dei suddetti servizi come indicato al precedente punto 1.
4. di prendere atto dell'esistenza della copertura per la spesa in oggetto;
5. di adottare la determinazione con i contenuti esposti in premessa al fine di predisporre tutti gli atti e a compiere tutte le attività necessarie per il corretto e razionale svolgimento delle procedure.

Gorizia, 18/6/2019

Il RUP

Dott.ssa Tanja Curto

Il Direttore del GECT GO

dott.ssa Sandra Sodini
