

Rene Rusjan

rene.rusjan@ung.si

Kratka biografija

Diplomirala na Akademiji za likovno umetnost Univerze v Ljubljani; samostojna umetnica od leta 1988 do 2009; soustanoviteljica Kulturnega društva Galerija GT (1988); soustanoviteljica in programska vodja Šole uporabnih umetnosti Famul Stuart (1994); soustvarjalka naslednice le-te, Visoke šole za umetnost, sedaj Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici in njenih programov, kjer je od 2009 zaposlena kot direktorica programa in profesorica sodobnih umetniških praks.

Po selitvi Akademije umetnosti iz Ljubljane v Gorico, se Rusjanova še posebej posveča integraciji akademije v goriško okolje, povezovanju z akterji kulture in umetnosti z obeh strani meje, odnosu do zgodovinskih posebnosti in izzivom sodobnosti, v katere med drugim vključuje možnosti, ki jih odpirajo laboratoriji, raziskovalni centri in fakultete Univerze v Novi Gorici in neizkoriščeni potenciali, ki se ponujajo. Skozi univerzo se odpirajo tudi mednarodne možnosti, ki jih Akademija umetnosti uresničuje skozi številna sodelovanja in vedno večjo in pestrejšo mednarodno zasedbo študentov filma, animacije, novih medijev in sodobnih umetniških praks.

Poleg delovanja skozi UNG AU se čezmejnih tem loteva tudi skozi lastno umetniško prakso in kuriranje (med drugim je kurirala edicijo mednarodnega festivala Pixxelpoint 2016 z naslovom 'Mi' ter kot mentorica študentom sodelovala v edicijah drugih kuratorjev). V pobudi za EPK GO 2025 je sodelovala v prvih letih, ko se je pripravljala koncept predloga županu MONG in ministru za kulturo RS ter prvih korakih čezmejnega sodelovanja z mestom Gorica.