



DETERMINAZIONE N. 27 / 2020

Determinazione per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo in qualità di direttore artistico di progetto per la candidatura delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura 2025

IL DIRETTORE

Premesso che

La Capitale europea della Cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo.

Spetta alla Slovenia l'organizzazione dell'iniziativa Capitale europea della Cultura 2025. In data 22/2/2019 il Ministero sloveno per la Cultura ha pubblicato l'avviso di selezione per le città slovene che volessero candidarsi per il titolo.

Nova Gorica ha proposto una candidatura che ha nella cooperazione transfrontaliera con Gorizia il proprio punto di forza. Le due città hanno stilato un programma condiviso in grado di valorizzare, nel miglior modo possibile, un territorio transfrontaliero unico, interessante e preguo di spirito europeo.

Lo strumento che le due città hanno deciso di utilizzare nelle diverse fasi di questo complesso processo è il GECT GO in quanto dotato di competenza sul territorio delle città che lo hanno fondato, mettendo in campo la metodologia già sperimentata con successo per la gestione di altri progetti transfrontalieri, nonché per l'esecuzione di investimenti transfrontalieri veri e propri, delegandogli le attività e versandogli i relativi fondi necessari al fine della presentazione del dossier di candidatura nei tempi e con le modalità richieste. Si ritiene inoltre che l'utilizzo dello strumento europeo del GECT possa essere un punto di forza del processo di candidatura.

Con deliberazione n. 12 dd. 19/12/2018 "Approvazione del Bilancio preventivo annuale 2019 e pluriennale 2019-2021 e relativi allegati" l'Assemblea del GECT GO ha approvato la partecipazione del GECT GO alle attività operative per l'ufficializzazione della candidatura.

Con nota GECTGO-EZTSGO/2019/0000065OUT dd. 8/2/2019 sono stati definiti con i comuni fondatori il piano finanziario e la nota metodologica relativi alle attività dirette alla realizzazione della candidatura unitaria delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura per l'anno 2025 per la fase di preselezione.

In data 25/5/2019 il Comune di Nova Gorica e il Comune di Gorizia hanno formalmente sottoscritto l'Accordo di collaborazione alla candidatura per la Capitale europea della cultura 2025, impegnandosi a collaborare nei preparativi della candidatura per quanto concerne i contenuti, l'organizzazione e le risorse, con l'obiettivo di unire le forze nell'impegno congiunto per uno sviluppo culturale, economico e sociale. Con l'Accordo i due comuni hanno condiviso il desiderio di creare sul proprio territorio comunità aperte, creative e competitive, capaci di offrire ai propri cittadini e ai potenziali nuovi cittadini un'alta qualità di vita, opportunità di sviluppo e successo, anche rafforzando il proprio comune investimento nella crescita del Gruppo europeo di cooperazione territoriale GECT GO, all'uopo istituito.

In data 26/6/2019 il Comune di Gorizia e in data 29/11/2019 il Comune di Nova Gorica hanno stipulato con il GECT GO gli Accordi per l'esecuzione delle attività per la preparazione alla preselezione della candidatura a Capitale europea della cultura per l'anno 2025, con il quale il GECT GO è stato autorizzato a preparare la documentazione e ad effettuare per la suddetta candidatura in modo tempestivo ed in conformità con il bando.

In data 20/2/2020 il Comune di Nova Gorica e il GECT GO hanno stipulato l'Accordo per le attività ed i fondi necessari per la conclusione della fase di preselezione della candidatura a Capitale europea della cultura per l'anno 2025, con il quale il Comune di Nova Gorica ha autorizzato il GECT GO a effettuare le attività

relative al periodo fino alla conclusione della fase di preselezione in modo tempestivo ed in conformità con il bando.

In data 27/02/2020 la candidatura congiunta ha superato la fase di preselezione, presentata attraverso un bid-book davanti alla Giuria internazionale di esperti indipendenti;

In data 17/4/2020 il Ministero sloveno della Cultura ha pubblicato le raccomandazioni formali della Giuria per completare e rivedere la candidatura in modo da conformarsi ai criteri e tenere conto delle raccomandazioni contenute nella relazione di preselezione e trasmetterle nuovamente al Ministero entro una data che verrà definita prossimamente, tenendo conto che entro comunque entro nove mesi dalla riunione di preselezione il Ministero interessato ri-convoca la Giuria a una riunione di selezione con le città candidate preselezionate.

Che, salvo la possibilità di proroga di nove mesi di tale termine prevista dalla DECISIONE N. 445/2014/UE DEL PARLAMENTO E DEL CONSIGLIO, la consegna della candidatura rivista è prevista per la fine del mese di ottobre 2020.

Per le necessità della fase di selezione, è prevista la redazione di un nuovo bid-book, più ampio ed articolato e con tempistiche più ristrette rispetto alla prima fase.

Che con nota GECTGO-EZTSGO/2020/0000117OUT dd. 27/2/2020 sono stati definiti con i comuni fondatori il piano finanziario e la nota metodologica di base relativi alle attività dirette alla realizzazione della fase di selezione della candidatura unitaria delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura per l'anno 2025. Che in seguito alla suddetta nota, la metodologia è stata ulteriormente sviluppata secondo le indicazioni dei comuni stessi.

Che la suddetta metodologia prevede anche la costituzione, in continuazione ed a completamento di quanto effettuato nella fase di preselezione, di un gruppo di lavoro transfrontaliero composto da un direttore artistico di progetto, da un coordinatore della candidatura e da un coordinatore con specifiche competenze e conoscenze relative al territorio italiano. Il gruppo di lavoro transfrontaliero curerà tutte le attività relative alla fase di selezione della candidatura e riscrittura del bid-book, con il compito di coordinare i più ampi gruppi di lavoro espressione delle due città e del territorio anche avvalendosi di supporti esterni specialistici.

Il direttore artistico del progetto dovrà in particolar modo: coordinare la visione artistica e la strategia di candidatura (coniugando il patrimonio culturale locale e forme artistiche tradizionali con espressioni culturali nuove, innovative e sperimentali anche tramite il coinvolgimento di artisti locali e organizzazioni culturali nella concezione e attuazione del programma culturale); collaborare con il coordinatore della candidatura per l'elaborazione ed aggiornamento della strategia culturale delle due città in stretto contatto con i due Comuni (mappatura delle opportunità esistenti, strategie future, budget a disposizione), anche avvalendosi di esperti esterni qualificati; aggiornare il contenuto del bid-book, anche avvalendosi di uno staff di consulenti sia italiani che sloveni per eventuali approfondimenti di merito da inserire nel bid-book e/o di esperti internazionali, specializzati nella presentazione delle candidature; gestire le relazioni pubbliche dirette al coinvolgimento di artisti europei e la cooperazione con operatori o città di paesi diversi, comprese, se del caso, le città che detengono il titolo di Capitale europea della cultura e i partenariati transnazionali; organizzare e realizzare, con il supporto dei responsabili del coordinamento e della programmazione progettuale, un piano di lavoro relativamente ad annunci pubblici, alle conferenze per il coinvolgimento della popolazione delle città, al coinvolgimento delle istituzioni e delle associazioni culturali e artistiche; coordinarsi con i comuni per un piano congiunto di comunicazione e promozione dell'ECOC.

L'incarico terminerà il 31 gennaio 2021 e decorrerà dalla firma del contratto, indicativamente. In considerazione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, la suddetta durata potrà subire variazioni anche rilevanti per allineare il lavoro del direttore artistico con le tempistiche previste dal Ministero sloveno per la consegna del secondo bid book.

Il compenso forfettario e onnicomprensivo è pari a € 30.000,00 (trentamila/00), IVA e qualsivoglia onere o cassa inclusi.

Vista la nota prot. GECTGO-EZTSGO/2020/0000221IN pervenuta in data 17/4/2020 con la quale il Comune di Nova Gorica individua la dott.ssa Neda Rusjan Bric quale direttore artistico per la candidatura delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura 2025.

Valutate positivamente la presentazione e le motivazioni esplicitate dal Comune di Nova Gorica per il suddetto conferimento dell'incarico.

Rilevato pertanto che è necessario procedere alla stipula dell'incarico di lavoro autonomo (art. 2222 del Codice Civile) con Neda Rusjan Bric.

Verificato che con deliberazione dell'Assemblea n. 12 dd. 19/12/2018 è stato approvato il bilancio previsionale del GECT GO per gli anni 2019-2021 e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria.

Vista la deliberazione dell'Assemblea n. 4/2019 dd. 16/12/2019 con la quale è stato autorizzato l'esercizio provvisorio ai sensi dell'art. 17 c. 4 del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO;

Vista la proroga dell'esercizio provvisorio a fronte di cause eccezionali dd. 31/3/2020;

Visti

La propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4.2, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015;

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. richiamato quanto esposto in premessa, di prendere atto che vi è la necessità di conferimento di un incarico di lavoro autonomo in qualità di direttore artistico di progetto per la candidatura delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura 2025 per un compenso forfettario e onnicomprensivo pari a € 30.000,00 (trentamila/00), IVA e qualsivoglia onere o cassa inclusi.
2. di individuare Neda Rusjan Bric quale direttore artistico di progetto per la candidatura delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura 2025;
3. che l'incarico terminerà il 31 gennaio 2021 e decorrerà dalla firma del contratto, indicativamente. In considerazione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, la suddetta durata potrà subire variazioni anche rilevanti per allineare il lavoro del direttore artistico con le tempistiche previste dal Ministero sloveno per la consegna del secondo bid book;
4. di prendere atto dell'esistenza della copertura per la spesa in oggetto;

Gorizia, 23/4/2020

Il RUP

Dott.ssa Tanja Curto

Il Direttore del GECT GO

dott. Ivan Curzolo
