



## DETERMINAZIONE N. 40 / 2020

**Determinazione a contrarre con contestuale affidamento  
ai sensi dell'art. 32, 2° comma del d. lgs. 18 aprile 2016, n.50,**

**per le iniziative dedicate alla candidatura di Nova Gorica e Gorizia a Capitale  
europea della cultura 2025 nell'edizione 2020 del Festival La Milaneseiana  
CUP: F99E20000530002 CIG: Z8B2D5B272**

### IL DIRETTORE

Premesso che

La Capitale europea della Cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo.

Spetta alla Slovenia l'organizzazione dell'iniziativa Capitale europea della Cultura 2025. In data 22/2/2019 il Ministero sloveno per la Cultura ha pubblicato l'avviso di selezione per le città slovene che volessero candidarsi per il titolo.

Nova Gorica ha proposto una candidatura che ha nella cooperazione transfrontaliera con Gorizia il proprio punto di forza. Le due città hanno stilato un programma condiviso in grado di valorizzare, nel miglior modo possibile, un territorio transfrontaliero unico, interessante e pregevole di spirito europeo.

Lo strumento che le due città hanno deciso di utilizzare nelle diverse fasi di questo complesso processo è il GECT GO in quanto dotato di competenza sul territorio delle città che lo hanno fondato, mettendo in campo la metodologia già sperimentata con successo per la gestione di altri progetti transfrontalieri, nonché per l'esecuzione di investimenti transfrontalieri veri e propri, delegandogli le attività e versandogli i relativi fondi necessari al fine della presentazione del dossier di candidatura nei tempi e con le modalità richieste. Si ritiene inoltre che l'utilizzo dello strumento europeo del GECT possa essere un punto di forza del processo di candidatura.

Con deliberazione n. 12 dd. 19/12/2018 "Approvazione del Bilancio preventivo annuale 2019 e pluriennale 2019-2021 e relativi allegati" l'Assemblea del GECT GO ha approvato la partecipazione del GECT GO alle attività operative per l'ufficializzazione della candidatura.

Vista la deliberazione dell'Assemblea n. 4/2019 dd. 16/12/2019 con la quale è stato autorizzato l'esercizio provvisorio ai sensi dell'art. 17 c. 4 del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO;

Vista la proroga dell'esercizio provvisorio a fronte di cause eccezionali dd. 31/03/2020;

Con nota GECTGO-EZTSGO/2019/0000065OUT dd. 8/2/2019 sono stati definiti con i comuni fondatori il piano finanziario e la nota metodologica relativi alle attività dirette alla realizzazione della candidatura unitaria delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura per l'anno 2025 per la fase di preselezione.

In data 25/5/2019 il Comune di Nova Gorica e il Comune di Gorizia hanno formalmente sottoscritto l'Accordo di collaborazione alla candidatura per la Capitale europea della cultura 2025, impegnandosi a collaborare nei preparativi della candidatura per quanto concerne i contenuti, l'organizzazione e le risorse, con l'obiettivo di unire le forze nell'impegno congiunto per uno sviluppo culturale, economico e sociale. Con l'Accordo i due comuni hanno condiviso il desiderio di creare sul proprio territorio comunità aperte, creative e competitive, capaci di offrire ai propri cittadini e ai potenziali nuovi cittadini un'alta qualità di vita, opportunità di sviluppo e successo, anche rafforzando il proprio comune investimento nella crescita del Gruppo europeo di cooperazione territoriale GECT GO, all'uopo istituito.

In data 26/6/2019 il Comune di Gorizia e in data 29/11/2019 il Comune di Nova Gorica hanno stipulato con il GECT GO gli Accordi per l'esecuzione delle attività per la preparazione alla preselezione della

candidatura a Capitale europea della cultura per l'anno 2025, con il quale il GECT GO è stato autorizzato a preparare la documentazione e ad effettuare per la suddetta candidatura in modo tempestivo ed in conformità con il bando.

In data 20/2/2020 il Comune di Nova Gorica e il GECT GO hanno stipulato l'Accordo per le attività ed i fondi necessari per la conclusione della fase di preselezione della candidatura a Capitale europea della cultura per l'anno 2025, con il quale il Comune di Nova Gorica ha autorizzato il GECT GO a effettuare le attività relative al periodo fino alla conclusione della fase di preselezione in modo tempestivo ed in conformità con il bando.

In data 27/02/2020 la candidatura congiunta ha superato la fase di preselezione, presentata attraverso un bid-book davanti alla Giuria internazionale di esperti indipendenti;

Con nota GECTGO-EZTSGO/2020/0000117OUT dd. 27/2/2020 sono stati definiti con i comuni fondatori il piano finanziario e la nota metodologica relativi alle attività dirette alla realizzazione della fase di selezione della candidatura unitaria delle città di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura per l'anno 2025.

in data 17/4/2020 il Ministero sloveno della Cultura ha pubblicato le raccomandazioni formali della Giuria per completare e rivedere la candidatura in modo da conformarsi ai criteri e tenere conto delle raccomandazioni contenute nella relazione di preselezione e trasmetterle nuovamente al Ministero entro una data che verrà definita prossimamente, tenendo conto che comunque entro nove mesi dalla riunione di preselezione il Ministero interessato ri-convoca la Giuria a una riunione di selezione con le città candidate preselezionate.

la consegna della candidatura rivista è prevista per la fine del mese di novembre 2020 e la visita della Giuria in loco entro la prima metà di dicembre 2020.

Il gruppo di lavoro che si occupa della candidatura ha valutato di inserire nuovamente tra gli eventi di maggior rilevanza per l'anno in corso la collaborazione con la XXI edizione del prestigioso festival "La Milanese 2020 Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia". Il Festival, che si propone come grande "laboratorio di eccellenza" di letteratura, cinema, musica, arte, scienza, filosofia, teatro, diritto ed economia ha come progetto far incrociare saperi e arti diverse, sia per provenienza culturale che disciplinare, portando a Milano e in Italia i maggiori talenti dei vari campi della cultura: premi Nobel per la Letteratura, Nobel per la Scienza, Oscar del Cinema, musicisti che hanno ricevuto i maggiori riconoscimenti internazionali.

La collaborazione con il Festival è stata concordata con la direttrice e ideatrice Elisabetta Sgarbi su un evento principale, che sottolinea lo scambio culturale tra Slovenia e Italia e si pone a sostegno della candidatura a Capitale europea della cultura. L'evento prevede un live streaming, in data 29 luglio, alle ore 12.00, con il seguente programma:

***I CONFINI D'ITALIA.  
A PARTIRE DA DANTE***

*Prologo – letture di*  
***Agnese Nano***  
***Patrizia Jurincic Finžgar***

*Dialogo*  
***Giordano Bruno Guerri***  
***Giulio Ferroni***  
***Nuccio Ordine***  
***Kaja Širok***

*Intervento musicale al pianoforte*  
***Michele Sganga***

*Saluto introduttivo*  
***Neda Rusjan Bric*** (Coordinatrice artistica della candidatura)  
***Alessandro Masi*** (Segretario Generale della Società Dante Alighieri)

*Coordina*  
***Candida Morvillo***

per l'organizzazione del quale i costi di collaborazione ammontano a € 4.000,00 + IVA, inclusi anche i costi della promozione e dell'inserimento della Candidatura nel catalogo del Festival.

Rilevato che la società INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL (IMARTS), società che opera nel settore dello spettacolo e che organizza e distribuisce concerti ed eventi dal vivo e cura il booking di artisti italiani e stranieri, è stata incaricata dalla Fondazione Sgarbi di curare e coordinare la produzione, la logistica e l'organizzazione del Festival La Milaneseiana 2020.

Effettuate per il soggetto IMARTS le verifiche necessarie per procedere all'affidamento del servizio.

Considerato che il servizio come sopra non è presente nelle Convenzioni Consip attive e non è presente sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

Preso atto che, ai sensi del D.Lgs. 50/2016 il presente intervento rientra tra gli affidamenti di cui all'art. 36 comma 2 punto a) (affidamento diretto), in quanto di importo inferiore a € 40.000,00.

Considerato, in tema di qualificazione della stazione appaltante, che trova applicazione quanto prevede l'articolo 36, comma 1, del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, ai sensi del quale è possibile procedere direttamente e autonomamente;

Visti:

l'art. 32, 2° comma, del D. Lgs. 50/2016, il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015;

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

## **DETERMINA**

1. richiamato quanto esposto in premessa, che il gruppo di lavoro per la candidatura di Nova Gorica e Gorizia a Capitale europea della Cultura 2025 ha preso accordi per la fattiva collaborazione con la XXI edizione del prestigioso festival "La Milaneseiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia" con un evento streaming che sottolinea lo scambio culturale tra Slovenia e Italia;
2. di procedere, per le motivazioni esposte in premessa, all'affidamento diretto dei servizi di cui sopra al INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL, P.iva e C.f. 06143380969 con sede legale a Milano (CAP 20154) in Via Francesco Melzi D'Eril 26 e sede operativa in Via delle Mondine 6 – 41012 Carpi (MO), per un importo massimo di 4.000,00 € + IVA, Smart CIG Z8B2D5B272 - CUP: F99E20000530002
3. di adottare la determinazione a contrarre con i contenuti esposti in premessa e con contestuale aggiudicazione dei suddetti servizi come indicato al precedente punto 2.
4. di prendere atto dell'esistenza della copertura per la spesa in oggetto;
5. di adottare la determinazione con i contenuti esposti in premessa al fine di predisporre tutti gli atti e a compiere tutte le attività necessarie per il corretto e razionale svolgimento delle procedure.

Gorizia, 19/6/2020

Il RUP

Dott.ssa Tanja Curto

---

Il Direttore del GECT GO  
dott. Ivan Curzolo

---