

OSEBNI PODATKI **Katarina Kogoj**

DELOVNE IZKUŠNJE

1. 2020–1. 2020 **Marketing in administracija**
ART-ING Zoran Kogoj s.p., Renče (Slovenija)
6. 2019–12. 2019 **Koordinatorica za evropske projekte**
Občina Ajdovščina, Ajdovščina (Slovenija)
- koordinacija projektnih partnerjev na področju komunikacije (družbena omrežja, spletna stran, priprava člankov za medije, sodelovanje z novinarji)
- vodenje priprave promo filma za projekt in ostalih aktivnosti
- vodenje javnih naročil
- pisanje časovnic in priprava na poročanje
7. 2017–5. 2019 **Svetovalka za komunikacijo in interpretacijo kulturne in naravne dediščine**
Hekite Katarina Kogoj s.p., Renče (Slovenija)
- interpretacija vsebin namenjenih javnosti
- priprava razstav in konferenc
- priprava in izvajanje programov in delavnic
7. 2013–5. 2019 **Zunanja sodelavka za komunikacijo in pedagoške dejavnosti**
Musei Provinciali di Gorizia, Gorica (Italija)
- osvežitev pedagoškega programa, izvajanje delavnic za otroke in javna vodstva po muzeju Velike vojne
- sodelovanje pri pripravi prijav razpisov »Beni invisibili – Fondazione Telecom« in »Sarajevo 2014 project«
9. 2016–10. 2016 **Poslovna svetovalka**
Zelen in partnerji d.o.o., Nova Gorica (Slovenija)
- pisanje vsebin projektnih predlogov
- priprava projektov za financiranje iz evropskih strukturnih in investicijskih skladov ter projektov iz programov evropskega teritorialnega sodelovanja
- priprava projektne dokumentacije
1. 2016–9. 2016 **Upravljanje družbenih omrežji (social media manager)**
Nika Vodopivec s.p., Nova Gorica (Slovenija)
11. 2015–11. 2015 **Priprava konference**
Palsit d.o.o., Šempeter pri Gorici (Slovenija)

10. 2015–11. 2015 **Pomoč v Mestni galeriji Nova Gorica**
Kulturni dom Nova Gorica, Nova Gorica (Slovenija)
5. 2014–5. 2015 **Kustos (zaposlitev na projektu financiranem iz programa Kultura)**
Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana (Slovenija)
- priprava in izvajanje aktivnosti po posameznih delovnih sklopih, poročanje in koordinacija s projektnimi partnerji
- beleženje časovnic
- organizacija srečanja projektnih partnerjev
- priprava vsebin za objave na družbenih omrežjih
- strokovno delo kustosa
11. 2013–4. 2014 **Zunanja sodelavka**
Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana (Slovenija)
- priprava raziskave in poročila o ne-obiskovalcih muzejev ter soavtorstvo prispevka v priročniku »Integrating Multicultural Europe. Museums as Social Arenas«
11. 2013–4. 2014 **Vodja skupine za kulturo, zgodovino in dediščino znotraj občinske Projektne skupine**
Občina Renče-Vogrsko, Bukovica (Slovenija)
- organizacija dela projektne skupine, koordinacija z ostalimi vodji skupin in poročanje projektni vodji
8. 2013–12. 2013 **Udeleženka na projektu Podjetno v svet podjetništva**
Regijska razvojna agencija severne Primorske Nova Gorica d.o.o., Nova Gorica (Ljubljana)
- finančno planiranje
- priprava časovnic in poročanje
- priprava poslovnega načrta in govornih nastopov (pitching)
5. 2012–10. 2012 **Predstavnica turistične agencije na Kreti**
Kompas d.d., Ljubljana (Slovenija)
6. 2011–10. 2011 **Vodnica po zaščitenem območju (UNESCO)**
Park Škocjanske jame, Škocjan (Slovenija)
4. 2010–6. 2010 **Kustos, asistent**
Dalarnas museum, Falun (Švedska)
1. 2010–2. 2010 **Kustos pedagog, asistent**
Sunderland Museum and Wintergardens, Sunderland (Združeno kraljestvo)
7. 2009–7. 2009 **Arheolog, asistent**
Parc Archéologique et Centre de Recherche Bibracte, Mont Beuvray (Francija)

**IZOBRAŽEVANJE IN
USPOSABLJANJE**

9. 2009–9. 2010

Master of Arts in Heritage Education and Interpretation

School of Arts and Cultures, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Newcastle upon Tyne, Newcastle upon Tyne (Združeno kraljestvo)

- sodobna muzeologija
- "outreach" in delo z javnostmi
- komunikacija in interpretacija vsebin

[Priloga MA HE11.pdf](#)

10. 2006–9. 2009

Diplomirana dediščinarica (UN)

Fakulteta za humanistične študije Koper, Facoltà di studi umanistici di Capodistria; Univerza na Primorskem, Università del Litorale, Koper - Capodistria (Slovenija)

- pregled nad kulturno in naravno dediščino sredozemskega prostora
- poznavanje različnih strokovnih področij in sposobnost povezovanja ter prepletanja med njimi

[Priloga DiplDed.jpg](#)

10. 2014–8. 2016

Medijske umetnosti in prakse

Visoka šola za umetnost (Akademija umetnosti), Univerza v Novi Gorici, Gorica (Slovenija) (nedokončan)

8. 2015–10. 2015

Strokovni izpit za kustosa

Ministrstvo za kulturo, Ljubljana (Slovenija)

10. 2016–12. 2016

eCapital Culture Startup School

Fondazione Marche, Ancona (Italija)

- spoznavanje z Interreg ADRION transnational programme in razvijanje projektnih idej

3. 2016–3. 2016

Danube Winter School

DAREC, Novi Sad (Srbija)

- spoznavanje z Interreg Danube transnational programme in razvijanje projektnih idej

KOMPETENCE
Materni jezik

slovenščina

Tuji jeziki

	RAZUMEVANJE		GOVORJENJE		PISNO SPOROČANJE
	Slušno razumevanje	Bralno razumevanje	Govorno sporazumevanje	Govorno sporočanje	
angleščina	C2	C2	C1	C2	C2
italijanščina	B2	B2	B1	B1	B1
francoščina	B2	B2	B2	B1	B1
španščina	B1	B1	A2	A1	A1
nemščina	A1	A1	A1	A1	A1

[Priloga Potrdilo_IELTS.jpg](#)

[Priloga Potrdilo_Nemscina.jpg](#)

Stopnja: A1 in A2: Osnovni uporabnik - B1 in B2: Samostojni uporabnik - C1 in C2: Usposobljeni uporabnik
 Skupni evropski jezikovni okvir - Samoocenjevalna lestvica

Komunikacijske kompetence

Z vodenjem novinarskih konferenc in nastopi pred kamero ter po radiu sem nadgradila znanje javnega nastopanja, ki sem ga pridobila tekom študija in pri igranju v gledališču.

Odlične komunikacijske sposobnosti sem razvila pri delu na projektih, pri izvajanju delavnic in pri prodaji.

Suverena sem pri pripravi in izpeljavi projektov v medkulturnem okolju.

Organizacijske/vodstvene kompetence

Odlično delujem v timu (projektno delo, delo interpretatorja, mednarodne delavnice idr.).

Preko vodenja in koordinacije projektov, pedagoških in strokovnih delavnic, organizacij konferenc, potovanj in izvedbe taborov sem razvila odlične organizacijske sposobnosti.

V vlogi vodje sem delovala na različnih tipih projektov in sem sposobna voditi heterogene skupine tako iz demografskega kot iz vsebinskega vidika.

Učinkovito razporejam delo in čas.

Strokovne kompetence

Opravljen imam strokovni izpit za kustosa.

Izjemna sem pri pripravi idejnih zasnov za projekte na področju turizma, dediščine, aktiviranja javnosti in znam hitro nadgrajevati in razvijati ideje v nove produkte. Uspešna sem tudi pri pisanju projektnih vlog za področja izven svoje stroke, kar mi omogoča znanje interpretacije in komunikacije vsebin.

Imam odlično poznavanje pedagoškega in andragoškega dela, ki sem ga pridobila skozi leta razvoja in vodenja delavnic in priprav taborjenj.

Izkušena sem na področju priprave razstav tako iz vidika oblikovanja vsebine za različne javnosti kot tudi prostorske umestitve artefaktov.

Digitalne kompetence

SAMOVREDNOTENJE

Obdelava informacij	Komunikacija	Ustvarjanje vsebin	Varnost	Reševanje problemov
Usposobljeni uporabnik	Usposobljeni uporabnik	Samostojni uporabnik	Samostojni uporabnik	Samostojni uporabnik

Digitalne kompetence - Samoocenjevalna lestvica

Microsoft OS in MS Office (Word, Excel, PowerPoint) uporabljam na dnevni ravni.

Adobe paket (Illustrator, Photoshop, Lightroom, Acrobat, Premiere) ter Openshot uporabljam večkrat mesečno.

Družbena omrežja in različne platforme uporabljam tako za osebno kot tudi za profesionalno rabo.

Webinar Officer za Interpret Europe (2019) in sem večča uporabe različnih spletnih platform za pripravo webinarjev.

Imam osnovno poznavanje Linux okolja.

Vozniško dovoljenje

B

DODATNI PODATKI

Konference, članki, članstva

Članica Interpret Europe (2017 – 2020), z vlogo **Webinar officer**-ja v letu 2019.

Članica Museums Association (2010 – 2019).

Nagrada ICOM Slovenije za eksperimentalni razstavni projekt EuroVision Lab. (2016)

Soavtorstvo pri priročniku »Integrating Multicultural Europe. Museums as Social Arenas«, v elektronski obliki dosegljiv na: <http://www.museums-exhibiting-europe.de/wp-content/uploads/2015/06/EMEE-Toolkit-2-Integrating-multicultural-Europe.pdf> (2015 v angleškem jeziku, 2016 slovenski prevod).

Predavala na mednarodni delavnici: Ecomuseum of Husamettindere Village, Turčija (2015).

Influence of Community involvement on the Revitalisation of Place Identity – predstavitev na konferenci Why does the Past Matter?, Združene države Amerike (2011).

PRILOGE

- MA HE11.pdf
- DiplDed.jpg
- Potrdilo_IELTS.jpg
- Potrdilo_Nemscina.jpg