

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Marinuzzi

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Esperto elaborazione, gestione e valutazione politiche, programmi, reti e progetti di cooperazione transnazionale e sviluppo locale per i settori della cultura e turismo / socio fondatore e amministratore di MERAKI Srl

POSIZIONE RICOPERTA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2023 – Giugno 2023

Valutatore- esperto in politiche culturali

COMMISSIONE EUROPEA – Agenzia Europea per la Cultura, l'Audiovisivo e l'Istruzione

- Valutazione delle proposte progettuali inviate in risposta all'Avviso per Proposte di Progetti di Cooperazione 2023 (piccola scala e media scala) del Programma Europa Creativa 2021-2027 per i settori del teatro, teatro di figura, patrimonio immateriale, musei e archeologia.

Attività o settore VALUTAZIONE, PROGETTI CULTURALI

Ottobre 2022 - Novembre 2022

Consulente seniorFEBO Teatro APS – via Vittorio Veneto, 52 – Villa del Conte (PD) – www.feboteatro.it

- Consulenza strategica per l'organizzazione aziendale e formazione rivolta a sviluppare una strategia per l'internazionalizzazione della compagnia. Formazione su programmi, politiche e progetti europei e nazionali per lo spettacolo dal vivo.

Attività o settore EUROPROGETTAZIONE, PROGETTAZIONE CULTURALE

Maggio 2022 – Novembre 2022

Consulente seniorComune di Cividale del Friuli – www.cividale.net

- Servizio di assistenza tecnica correlata al PNRR e ai programmi Interreg, finalizzata alla conoscenza degli Avvisi pubblici e delle linee contributive ad essi correlati per la presentazione di progetti e di istanze di partneriato/finanziamento. Supporto alla stesura del Dossier di Candidatura al Premio per la Sostenibilità Ambientale del GECT Euregio Senza Confini (1° premio aggiudicato).

Attività o settore POLITICHE CULTURALI

Da Gennaio 2022 – in corso

Valutatore senior politiche culturali

EUTALIA Srl (società in house del Ministero dell'Economia e delle Finanze) – via Flaminia, 888 – Roma – www.studiarisviluppo.it. con il coordinamento tecnico del Nucleo di valutazione e analisi per la programmazione – NUVAP del Dipartimento per le Politiche di coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

- Esperto senior in analisi e valutazione delle politiche in ambito culturale per lo sviluppo territoriale nell'attività di valutazione degli esiti degli investimenti della politica di coesione 2007-2013 e 2014-2020 in ambito culturale da svolgere anche attraverso 8 casi di studio localizzati in territori selezionati del Mezzogiorno, esemplificativi dell'intervento pubblico (centrale e/o regionale) per la valorizzazione del patrimonio culturale e il sostegno della filiera di attività socio-economiche collegate, permettendo altresì l'emersione di criticità comuni e l'individuazione di opportunità di intervento per le future politiche. Coordinatore del Gruppo di Lavoro per 4 studi di caso: sistema urbano culturale di Nuoro, Real Sito di Carditello, Giffoni Film Festival ed Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica.

Attività o settore VALUTAZIONE, POLITICHE CULTURALI

Aprile 2021 – Luglio 2021

Componente Nucleo di Valutazione progetti culturali

Regione Emilia-Romagna – Servizio cultura e giovani – viale Aldo Moro, 38 - Bologna

- Supporto tecnico-specialistico alle attività di valutazione nelle procedure di evidenza pubblica per la selezione di progetti di promozione culturale (L.R. n. 37/1994 e ss.mm. “Norme in materia di promozione culturale” artt. 5 e 6) e di valorizzazione e divulgazione della memoria e della storia del Novecento in Emilia-Romagna (L.R. n. 3/2016 e ss.mm. “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna” artt. 4 e 5”

Attività o settore VALUTAZIONE

Dicembre 2018 – in corso

Esperto in progettazione, formazione e valutazione di progetti internazionali culturali e progetti complessi

MERAKE Srl – via San Lazzaro 15, Trieste

- Coordinatore del gruppo di lavoro per l'analisi sulla gestione del Teatro Goldoni di Bagnoli di Sopra per conto di FEBO Teatro APS (ottobre-dicembre 2022);
- Coordinatore del gruppo di lavoro per il servizio di consulenza specialistica alla progettazione culturale nazionale e internazionale del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia – Il Rossetti (marzo 2022 – in corso)
- Senior expert nell'incarico sul progetto SACHE Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship finanziato dal programma INTERREG CENTRAL EUROPE e volto a favorire collaborazioni tra musei e imprese culturali e creative (marzo 2022 – luglio 2022) Creazione di quattro partnership tra musei veneti e ICC. incarico della Camera di Commercio di Venezia e Rovigo;
- Coordinatore del gruppo di lavoro di MERAKE a supporto del Comune di Valvasone Arzene per l'analisi delle opportunità a valere sul PNRR ed elaborazione di un progetto candidato sul bando “PICCOLI BORGHI” (ottobre 2021 – marzo 2022);
- Coordinatore del gruppo di lavoro di MERAKE a supporto del Comune di Cividale del Friuli per l'analisi delle opportunità a valere sul PNRR (ottobre 2021 – dicembre 2021);
- Project designer e coordinatore del progetto CREW-a CREative Way for innovation finanziato dal progetto DIVA (INTERREG ITALIA-SLOVENIA) che sviluppa una partnership tra un'impresa manifatturiera e un'impresa teatrale (maggio 2021 – aprile 2022); incarico da Zelda Teatro Srl
- Coordinatore del gruppo di lavoro per la stesura di un accordo internazionale nel quadro del progetto CROSSDEV finanziato dal programma ENI CBC MED 2014-2020 con partner da Italia, Giordania, Libano e Palestina per conto di CoopCulture (aprile 2021 – luglio 2022);
- Studio di fattibilità per l'internazionalizzazione del Teatro Scientifico di Verona (ottobre 2021 – dicembre 2021);
- Coordinamento gruppo di lavoro di Assistenza Tecnica del progetto Geoportale della Cultura Alimentare finanziato dal PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 su incarico dell'Istituto Centrale Patrimonio Immateriale (luglio 2021 – IN CORSO);
- Studio di fattibilità per l'internazionalizzazione del Museo della Storia della Medicina (MUSME) di Padova (febbraio 2021 – maggio 2021);
- Assistenza Tecnica per la presentazione di un progetto a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo per la compagnia teatrale IL CAST di Pernumia. Progetto finanziato (marzo 2021 – aprile 2021);
- Studio di fattibilità per lo sviluppo di una strategia di internazionalizzazione per LA CAPPELLA UNDERGROUND, ente che gestisce una mediатеca, un cinema e organizza il festival della fantascienza SCIENCE PLUS FICTION e consulenza sull'organizzazione aziendale (gennaio 2021-settembre 2021);
- Studio di fattibilità per lo sviluppo di una strategia di internazionalizzazione della compagnia teatrale ZELDA TEATRO di Treviso (gennaio 2021-maggio 2021);
- Studio di fattibilità per la verifica dei requisiti per l'accreditamento AFAM di Art Voice Academy, scuola di musica di Castelfranco Veneto (dicembre 2020 – febbraio 2021);
- Assistenza Tecnica all'internazionalizzazione e alla distribuzione degli spettacoli in Italia della compagnia di teatro viaggiante belga “Les Baladins du Miroir” (febbraio 2020 – IN CORSO);
- Coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare di Assistenza Tecnica al Comune di Monfalcone per l'elaborazione e sviluppo di progetti di livello nazionale e internazionale per il settore della cultura e dello sport. Elaborazione di un progetto Europa Creativa come capofila e uno come partner con istituzioni dei Balcani Occidentali e redazione del dossier di candidatura all'iniziativa “Cultural heritage in action”. (novembre 2019-maggio 2020);
- Coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare del servizio di Valutazione intermedia e finale del progetto VERTIK attuato dal Comune di San Tomaso Agordino e finanziato dal Fondo Comuni Confinanti. Il progetto è finalizzato alla costruzione di una palestra di roccia per la rivitalizzazione

turistica del territorio dell'Agordino. (novembre 2019 – IN CORSO)

- Coordinatore del corso di formazione in Diritto dei beni culturali organizzato da MERAKI a favore dei dipendenti della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia. Moduli su tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, Servizi al pubblico e forme di gestione del patrimonio culturale. Docenza sulle fondazioni di partecipazione per la gestione dei siti archeologici (ottobre-novembre 2019)
- Coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare del servizio di Assistenza tecnica all'ERPAC-Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia per la riattivazione della scuola regionale di restauro della carta e per l'attivazione dei corsi di restauro del tessile (ottobre 2019 – ottobre 2020);
- Coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare del servizio di Valutazione intermedia e finale, su incarico di ECCOM, del progetto INEUPUP – Innovative European Puppetry (EUROPA CREATIVA) che mira a sviluppare progetti innovativi che collegano il teatro di figura e i videogiochi. (febbraio 2019 – luglio 2022)
- Coordinatore del gruppo di lavoro del Servizio di assistenza tecnica al Comune di Cividale del Friuli (sito UNESCO) per la pianificazione delle attività del progetto RECOLOR finanziato dal programma INTERREG V A ITALIA-CROAZIA. Il progetto si propone la valorizzazione di attrattori culturali non rientranti nei principali flussi turistici attraverso nuove tecnologie multimediali (dicembre 2018 – dicembre 2021)
- Ideazione e conduzione di un corso sull'Europrogettazione per la cultura e di un corso sulla diplomazia culturale e le relazioni culturali internazionali. Cliente: Trentino School of Management. (maggio – novembre 2019).

Aprile 2020 – ottobre 2020

Esperto in progetti europei

GECT Euregio Senza Confini – EVTZ – Euregio Ohne Grenzen – via Genova 9, Trieste

- Coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare per la costituzione dei tandem collaborativi del progetto FIT4CO finanziato dal programma INTERREG V-A ITALIA-AUSTRIA 2014-2020 finalizzato allo sviluppo di progetti transfrontalieri tra istituzioni pubbliche italiane e austriache.

Attività o settore PROJECT MANAGEMENT

novembre 2018– settembre 2019

Esperto in progetti internazionali di valorizzazione dei beni culturali

Fondazione Aquileia, via Patriarca Popone, 7 – Aquileia – www.fondazioneaquileia.it (partecipata dal MiBACT)

- Progettista, esperto in politiche e progetti culturali e coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare nel progetto USEFALL-UNESCO SITES FOR ALL finanziato dal programma INTERREG V-A ITALIA-CROAZIA. Il progetto si propone di migliorare l'accessibilità dei siti UNESCO italiani e croati per i disabili

Attività o settore UNESCO, ARCHEOLOGIA

aprile 2009 – agosto 2019

Esperto in progetti internazionali di valorizzazione dei beni culturali

Fondazione Aquileia, via Patriarca Popone, 7 – Aquileia – www.fondazioneaquileia.it (partecipata dal MiBACT)

- Ideazione, elaborazione e coordinamento delle iniziative di progettazione internazionale e progetti complessi della Fondazione Aquileia. Partecipazione alla fase di programmazione dei programmi INTERREG ITALIA-SLOVENIA e ITALIA-AUSTRIA 2014-2020 redigendo note e position paper. Coordinamento delle attività di progettazione e programmazione internazionale, formazione del personale e consulenza per la ricerca e l'elaborazione di idee progettuali nei settori di competenza della Fondazione finalizzate alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e archeologico di Aquileia. Elaborazione dei seguenti progetti finanziati come Lead Partner con partner da Italia, Slovenia, Serbia, Croazia e coordinamento del gruppo di lavoro nella fase di attuazione:
 - T-PAS finanziato dal Programma CULTURA 2007; (Italia, Slovenia, Serbia)
 - ARCHEST finanziato da EUROPA CREATIVA 2014-2020; (Italia, Slovenia, Serbia)
 - SIRMIUM-CITTA' DEGLI ZAR finanziato dal programma bilaterale EUROSTART FVG-Vojvodina ITALIA SERBIA

Elaborazione dei seguenti progetti finanziati come Partner e coordinamento del gruppo di lavoro nella fase di attuazione:

- EXPO AUS finanziato da IPA Transfrontaliero Adriatico; (Ottobre 2011 – Febbraio 2016, partner da Italia, Slovenia, Croazia, Bosnia Erzegovina, Albania e Grecia);
- OPENMUSEUMS finanziato da Interreg Italia-Slovenia 2007-2013; (Luglio 2009 – Novembre 2014)
- TECHTOUR finanziato da Transnational Cultural Routes. (partner da Italia, Croazia, Serbia e Slovenia)

Coordinamento e redazione del dossier di candidatura per il premio EUROPA NOSTRA (premio AGGIUDICATO) e del premio CULTURA DI GESTIONE (premio AGGIUDICATO).

Coordinamento del gruppo di lavoro per il progetto strategico di Aquileia Capitale Italiana della Cultura 2016/2017 (ammesso alla finale a 10 per due anni consecutivi). Membro del gruppo di lavoro per la finalizzazione del Piano di Gestione UNESCO di Aquileia.

Project Manager ed esperto politiche culturali del progetto ROMEA STRATA finanziato da INTERREG ITALIA-AUSTRIA e per la costituzione dell'Associazione Europea ROMEA Strata candidata a itinerario certificato del Consiglio d'Europa.

Coordinamento del gruppo di lavoro e partecipazione quale delegato della Fondazione, alle riunioni dell'Associazione transnazionale ITER ROMANUM candidata a itinerario certificato del Consiglio d'Europa.

Project Manager ed esperto in politiche culturali del progetto UNESCO WORLD HERITAGE JOURNEYS IN EUROPE attuato da UNESCO e NATIONAL GEOGRAPHIC e finanziato dalla Commissione Europea. Partner da Italia, Spagna, Germania, Croazia, Grecia e Francia.

Attività o settore ARCHEOLOGIA, UNESCO, POLITICHE EUROPEE, EUROPROGETTAZIONE

giugno 2018 – dicembre 2019

Esperto in progetti internazionali per il teatro

Les Baladins du Miroir – rue de Stampia, 36 – Jodoigne (BELGIO) – www.lesbaladinsduiroir.be

- Consulente per le attività di consulenza strategica e sviluppo di progetti transnazionali per conto della compagnia di spettacolo viaggiante. I temi sviluppati sono l'audience development, il multilinguismo, le necessità del teatro viaggiante. Coordinamento gruppo di lavoro di collaboratori e personale della compagnia

Attività o settore TEATRO

aprile 2018 – aprile 2019

Esperto in valutazione e programmi di cooperazione territoriale

ERVET SpA – via Morgagni 6, Bologna - www.ervet.it (società in house di Regione Emilia-Romagna)

- Consulente per le attività di monitoraggio e valutazione dei progetti di cooperazione territoriale europea, mainstreaming dei risultati e governance territoriale. In particolare, membro del gruppo di lavoro responsabile del WP4 Metodologia e Valutazione e del WP5 Turismo Costiero e marittimo del progetto *PANORAMED Governance Platform*. Il progetto è finanziato da INTERREG V-B MED 2014-2020. Elaborazione di un position paper sulle politiche per l'innovazione per l'area mediterranea, un'analisi comparata dei bandi per progetti strategici pubblicati dai programmi transfrontalieri e transnazionali INTERREG 2007-2013 e 2014-2020 e un'analisi delle proposte di regolamento della CE sulla CTE 2021-2027. Partner da Italia, Croazia, Slovenia, Montenegro, Albania, Bosnia-Erzegovina, Cipro, Malta, Spagna, Francia e Portogallo.

Attività o settore VALUTAZIONE, GOVERNANCE, TURISMO

febbraio 2018 – dicembre 2019

Esperto in progetti culturali (itinerari culturali) e turistici internazionali

Unioncamere Veneto, via delle Industrie, 19 – Venezia – www.eurosportello.eu

- Assistenza Tecnica all'attuazione del progetto QNEST – *Quality Network on Sustainable Tourism* finanziato dal programma INTERREG V-B Adriatico Ionico. Consulenza sullo sviluppo di un itinerario culturale adriatico-ionico e sugli itinerari culturali europei in generale e monitoraggio del progetto. Partner da Italia, Slovenia, Montenegro, Grecia e Croazia.

Attività o settore TURISMO, MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

febbraio 2018 – luglio 2019

Componente Nucleo di Valutazione

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – Corso Cavour, 3 – Trieste – www.regione.fvg.it

- Componente esterno del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici (NUVV) della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, per l'attività di monitoraggio fisico e finanziario, analisi e valutazione di piani, programmi e progetti di investimento.

Responsabile della Valutazione tematica del PAR FSC regionale (Aiuti alle imprese e servizi per il lavoro)

Responsabile della Valutazione finale del bando "Archeologia industriale" finanziato dal Piano Azione Coesione che ha finanziato gli interventi di valorizzazione del patrimonio culturale industriale di Trieste, Monfalcone, Montebelluna, Valcellina e Torviscosa.

Attività o settore ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE, AIUTI ALLE IMPRESE, VALUTAZIONE

gennaio 2016 – dicembre 2019

Esperto in progetti culturali internazionali per le imprese culturali

CoopCulture – Società Cooperativa Culture – via Sommacampagna, 9 – Roma – www.coopculture.it

- Analisi e individuazione degli ambiti strategici di interesse dell'impresa culturale (integrazione tra beni culturali e territorio e tra cultura, turismo, economia locale), elaborazione di progetti su bandi internazionali, monitoraggio e segnalazione di opportunità di finanziamento comunitarie, Elaborazione del progetto INCAMMINO, sul turismo culturale e la valorizzazione del territorio in chiave culturale in

Bolivia (finanziato dal Ministero degli Affari Esteri) ed elaborazione del progetto CROSSDEV sul turismo culturale finanziato da ENI CBC MED con partner da Italia, Libano, Giordania e Palestina. Stesura di position paper sui risultati della CTE 2014-2020 e sul programma EUROPA CREATIVA.
Attività o settore IMPRESE CULTURALI E CREATIVE, TURISMO CULTURALE, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

settembre 2013 – aprile 2016 e
dicembre 2016 – gennaio 2019

Esperto in politiche culturali internazionali per i beni e le attività culturali

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – via Milano 19 – Trieste – www.regione.fvg.it

- Assistenza Tecnica alla Direzione Cultura nei tavoli di lavoro (e attraverso la redazione di position paper) riguardanti la programmazione INTERREG 2014-2020 che interessa il Friuli Venezia Giulia (in particolare Italia-Slovenia, Italia-Croazia, Italia-Austria, Adriatico-Ionico, Central Europe, MED) ed elaborazione di note e documenti sulla programmazione CTE 2021-2027 per il settore culturale e creativo e Assistenza nella fase di elaborazione e programmazione del POR FESR 2014-2020 e alla stesura della Strategia S3 Regionale che prevede una traiettoria di sviluppo sulle imprese culturali e creative e del turismo. Redazione di documenti tecnici nella fase di definizione e attuazione della Macrostrategia Adriatico Ionica (EUSAIR-Pilastro IV Turismo Sostenibile) e della Strategia Alpina (EUSALP-III Thematic Policy Area – Environment and Energy). Consulenza nello sviluppo di relazioni internazionali e progetti di cooperazione transnazionale a valere sui vari programmi europei di finanziamento. Iscrizione della Regione FVG nel catalogo di buone pratiche “CULTURE FOR CITIES AND REGIONS” della Commissione Europea. Collaborazione nell’elaborazione del progetto CRE:HUB finanziato dal programma INTERREG EUROPE e del progetto CHIMERA, finanziato dal programma INTERREG MED 2014-2020 riguardanti il miglioramento delle politiche e dei programmi regionali per le imprese culturali e creative. Elaborazione di progetti strategici (finanziati) su bando di INTERREG Italia-Slovenia e riguardanti: Grande Guerra, minoranze linguistiche e imprese culturali e creative.

Attività o settore PATRIMONIO CULTURALE, ATTIVITA' CULTURALI, IMPRESE CULTURALI E CREATIVE

novembre 2018

Componente nucleo di valutazione

ARIES Scarl (società in house della Camera di Commercio della Venezia Giulia) – Piazza della Borsa 14 – Trieste – www.aries.ts.camcom.it

- Valutatore esterno dei progetti presentati a valere sui bandi relativi agli interventi di sviluppo turistico inseriti nel Piano d’azione del Fisheries Local Action Group (FLAG) “GAC FVG” finanziato dal FEAMP-Fondo per le Attività Marittime e la Pesca

Attività o settore TURISMO, VALUTAZIONE

aprile 2018

Formatore, esperto in politiche e progettazione culturali e turistiche

ComPA FVG – piazza XX settembre, 2 – Udine – www.compa.fvg.it

- Docente al corso “Progettare lo sviluppo turistico integrato” rivolto ad amministratori pubblici e operatori privati delle Valli del Natisone. Analisi del territorio, Project Cycle Management, politiche europee e regionali per turismo e cultura.

Attività o settore TURISMO CULTURALE

gennaio 2018

Formatore, esperto in politiche culturali

Confservizi Cispel Toscana per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

- Esperto formatore nell’ambito del *Twinning Support to the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan for the modernisation of its policy and management in the culture sector* attuato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Regione Toscana. Ideazione e conduzione di un training di una settimana sulla programmazione culturale, turismo culturale, PON Cultura e Sviluppo, modelli di governance del patrimonio culturale.

Attività o settore POLITICHE DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

luglio 2017 – gennaio 2018

Esperto in progetti culturali internazionali per il teatro

Théâtre de la Massue – rue de Turin, 87 – Nizza (FRANCIA) - www.ezequiel-garcia-romeu.com

- Consulenza tecnica per l’elaborazione del progetto INEUPUP-Innovative European Puppetry di cooperazione transnazionale in ambito teatrale e sviluppo del pubblico finanziato dal programma Europa Creativa 2014-2020. Elaborazione del progetto, costruzione del partenariato, redazione del piano finanziario. Partner da Italia, Cechia, Francia, Bulgaria.

Attività o settore TEATRO D’ANIMAZIONE, AUDIENCE DEVELOPMENT

gennaio 2017 – dicembre 2017

Componente Nucleo di Valutazione

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – via del Collegio Romano, 27 – Roma – www.beniculturali.it

- Membro esterno del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici del MiBACT. L'attività da svolgere riguarda i seguenti ambiti: programmazione, pianificazione, progettazione nei settori di competenza del Ministero nel contesto di politiche sia settoriali sia territoriali anche con riferimento ai programmi della Politica di Coesione del corrente e dei precedenti cicli di programmazione; definizione e accompagnamento dei processi di valutazione degli investimenti e delle politiche pubbliche; implementazione delle banche dati nei settori cultura e turismo con riferimento alla elaborazione di sistemi statistici riguardanti gli ambiti di competenza del MiBACT; impostazione e predisposizione di documenti e relazioni di competenza del MiBACT in accompagnamento a piani, programmi e interventi di investimento con risorse nazionali, aggiuntive e comunitarie nell'ambito degli iter di approvazione e attuazione degli investimenti. Approfondimenti sulla programmazione ordinaria del MiBACT e sul Fondo Tutela (Legge 190) riguardanti le politiche di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Attività o settore BENI CULTURALI (archeologia, musei, monumenti)

marzo 2017 – maggio 2017

Formatore su politiche culturali europee, nazionali e regionali

IAL FVG Impresa Sociale – via Vittorio Veneto 147 – Gorizia – www.ialweb.it

- Docente al corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Tecniche di promozione servizi turistici – Digital Marketing turistico per il patrimonio culturale. 56 ore di lezione su: Politiche e programmi europei, nazionali e regionali per la cultura e il turismo (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, normativa nazionale e regionale sulla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, i siti UNESCO e i loro piani di gestione, PCM. Esercitazioni sul programma Interreg Italia-Croazia.

Attività o settore POLITICHE CULTURALI, UNESCO

giugno 2014 – ottobre 2014;
maggio 2015 – ottobre 2015;
dicembre 2016 – settembre 2017

Esperto in progetti culturali, audience development

Comune di Cividale del Friuli – piazza Paolo Diacono, 4 – Cividale del Friuli – www.cividale.net

- Assistenza tecnica per l'elaborazione del progetto RECOLOR finanziato da INTERREG Italia-Croazia, tessitura di relazioni a livello internazionale per la valorizzazione del sito UNESCO "I Longobardi in Italia" e del patrimonio mobile legato alla tradizione del teatro di figura e alle altre eccellenze turistiche e culturali del territorio. Monitoraggio opportunità di finanziamento. Progettazione, in qualità di Lead Partner, del progetto EUPUPTS-All strings attached finanziato dal programma EUROPA CREATIVA 2014-2020. Elaborazione di uno studio comparato sul teatro di figura in Italia (in particolare in Friuli Venezia Giulia), Slovenia, Croazia e Spagna e politiche nazionali ed europee per lo spettacolo dal vivo

Attività o settore TEATRO D'ANIMAZIONE, UNESCO, EUROPROGETTAZIONE

dicembre 2015 – dicembre 2017

Esperto in politiche culturali e audience development

Fondazione Aquileia, via Patriarca Popone, 7 – Aquileia – www.fondazioneaquileia.it (partecipata dal MiBACT)

- Esperto di monitoraggio e valutazione del progetto *ARCHEST-Developing archaeological audiences along the Roman route Aquileia-Emona-Sirmium-Viminacium* finanziato dal programma Europa Creativa 2014-2020 – Sottoprogramma Cultura. Elaborazione di un rapporto sulle barriere da rimuovere per aumentare il pubblico del patrimonio archeologico in Italia (Aquileia), Serbia e Slovenia

Attività o settore ARCHEOLOGIA, AUDIENCE DEVELOPMENT

ottobre 2016 – dicembre 2016

Formatore

ComPA FVG – piazza XX settembre, 2 – Udine – www.compa.fvg.it

- Docente al corso "Percorso di programmazione e progettazione dello sviluppo locale con Europa 2020" rivolto a funzionari comunali e amministratori del Friuli Venezia Giulia nel quadro della riforma amministrativa regionale che abolisce le province e istituisce le unioni territoriali intercomunali.

Attività o settore EUROPROGETTAZIONE, SVILUPPO LOCALE

settembre 2015 – novembre 2015

Valutatore di progetti di tutela e valorizzazione dei beni culturali

Studiare Sviluppo Srl (società in house del Ministero dell'Economia e delle Finanze) – via Flaminia, 888 – Roma – www.studialesviluppo.it

- Esperto incaricato della valutazione del GPP-Grande Progetto Pompei 2011-2015 finanziato nel quadro del POIn - Programma Operativo Interregionale Attrattori Culturali, Naturali e Turismo 2007-2013. Analisi del sistema di governance adottato, efficacia ed efficienza delle azioni realizzate e loro impatto sul territorio, comunicazione del progetto. Elaborazione del rapporto di valutazione sul Grande Progetto Pompei. Analisi della normativa europea e nazionale relativa agli investimenti pubblici e

quella riguardante la governance interistituzionale del progetto.

Attività o settore ARCHEOLOGIA, VALUTAZIONE

febbraio 2015 – luglio 2015

Formatore

ForSer – Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione – via Leonardo da Vinci, 27 – Passignano di Prato (UD) – www.forser.it

- Cantiere Formativo Territoriale EUROPA 2020. Corso di europrogettazione per lo sviluppo locale e laboratorio progettuale rivolto a funzionari di comuni della Bassa Friulana Occidentale. Temi trattati: la strategia Europa 2020, la Cooperazione Territoriale Europea, il programma Europa Creativa, il project cycle management e la valutazione dei progetti. Caso studio su un progetto culturale transnazionale

Attività o settore SVILUPPO LOCALE, EUROPROGETTAZIONE, POLITICHE EUROPEE PER LA CULTURA

giugno 2015 – luglio 2015

Formatore

ItaliaFestival – via del Gesù, 62 – Roma – www.italiafestival.it

- Organizzazione e gestione di moduli formativi e laboratori di progettazione europea, sviluppo territoriale integrato e cooperazione transnazionale per i principali festival culturali italiani (teatro, musica, danza). Focus su EUROPA CREATIVA e i PROGRAMMI DELLA COOPERAZIONE TERRITORIALE.

Attività o settore ARTI DELLO SPETTACOLO, EUROPROGETTAZIONE

giugno 2015

Formatore

AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo – via del Gesù, 62 – Roma – www.agisweb.it

- Organizzazione e gestione di moduli formativi e laboratori di progettazione per le imprese italiane del settore dello spettacolo dal vivo, dello spettacolo riprodotto e dei festival sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività. Focus su EUROPA CREATIVA e i PROGRAMMI DELLA COOPERAZIONE TERRITORIALE.

Attività o settore ARTI DELLO SPETTACOLO, EUROPROGETTAZIONE

marzo 2015 – giugno 2015

Esperto in politiche e programmi culturali internazionali, formatore

Struttura Srl – via Arezzo, 1 – Roma – www.strutturaconsulting.it

- Redazione di un rapporto operativo sulle politiche europee per la cultura che interessano le regioni del Mezzogiorno e organizzazione e conduzione di seminari formativi, in qualità di docente, nell'ambito del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica "Rete per la governance delle politiche culturali" 2012-2015, nell'ambito del PON – Governance e Assistenza Tecnica 2007-2013 relativo alle regioni dell'obiettivo convergenza Calabria, Campania, Puglia e Sicilia). Seminari svolti a Palermo, Catanzaro e Napoli sui programmi a gestione diretta e INTERREG che interessano gli operatori culturali del Mezzogiorno.

Attività o settore POLITICHE EUROPEE PER LA CULTURA (BENI E ATTIVITA' CULTURALI)

gennaio 2015 – dicembre 2015

Esperto in politiche e programmi culturali, formatore

INFORMEST – via Cadorna, 36 – Gorizia – www.informest.it

- Consulenza nella redazione delle linee guida a carattere divulgativo sui programmi europei per la cultura e la creatività nell'area Adriatico-Ionica e organizzazione e gestione di seminari formativi rivolti agli operatori pubblici e privati, profit e non profit dei settori culturali e creativi. Seminari svolti ad Ancona, Bari, Scutari (Albania), Mostar (Bosnia Erzegovina) e Trieste. Analisi dei programmi a gestione diretta e della Cooperazione Territoriale Europea che interessano l'area adriatico - ionica.

Attività o settore POLITICHE EUROPEE PER LA CULTURA (BENI E ATTIVITA' CULTURALI)

gennaio 2015 – ottobre 2015

Esperto in progettazione culturale internazionale per il teatro

CSS – Teatro Stabile per l'Innovazione del Friuli Venezia Giulia – via Crispi, 65 – Udine – www.cssudine.it

- Consulenza alla stesura di un progetto di cooperazione transnazionale (EUROPA CREATIVA) in ambito teatrale che si propone di creare una rete tra partner europei (Italia, Croazia, Belgio, Francia, Germania, Portogallo etc) per la formazione specialistica di giovani attori e la produzione di uno spettacolo itinerante.

Attività o settore TEATRO

dicembre 2014 – novembre 2015

Valutatore

METIS GmbH - Donau-City-Straße 6 – Vienna (AUSTRIA) – www.metis-vienna.eu

- Valutazione ex post dei programmi di coesione europei 2007-2013 con focus sul FESR-Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Lotto 10 – valutazione dello sviluppo urbano e delle infrastrutture sociali. Esperto geografico, responsabile per l'analisi dei programmi italiani di Toscana, Sardegna, Sicilia, Liguria e Lazio.

Attività o settore SVILUPPO URBANO, INFRASTRUTTURE SOCIALI

dicembre 2014 – luglio 2016

Valutatore

METIS GmbH - Donau-City-Straße 6 – Vienna (AUSTRIA) – www.metis-vienna.eu

- Valutazione dell'attuazione delle disposizioni in materia di condizionalità ex ante durante la fase di programmazione dei Fondi Strutturali e di Investimento Europei per conto della DG Politica Regionale e Urbana della Commissione Europea. Esperto geografico per l'Italia, responsabile per l'analisi dei programmi italiani e dell'Accordo di Partenariato.

Attività o settore POLITICA DI COESIONE, FONDI STRUTTURALI

maggio 2014 – luglio 2014

Valutatore

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – via Sabbadini, 31 – Udine – www.regione.fvg.it

- Esperto incaricato della valutazione finale del progetto CHERPLAN - Enhancement Of Cultural Heritage Through Environmental Planning & Management finanziato dal Programma CTE South East Europe 2007-2013. Il progetto si propone di integrare le tematiche ambientali nella pianificazione territoriale finalizzata alla conservazione del patrimonio culturale. Elaborazione del rapporto di valutazione finale del progetto. Partner da Italia, Austria, Grecia, Slovenia, Macedonia del Nord, Montenegro e Albania.

Attività o settore PATRIMONIO CULTURALE, VALUTAZIONE

maggio 2013 – novembre 2014

Valutatore

Comune di Venezia – Santa Croce, 502 – Venezia – www.comune.venezia.it

- Esperto incaricato della valutazione intermedia e finale del progetto *EASE&SEE – Enabling actions for social enterprises in South East Europe* finanziato dal programma CTE transnazionale South East Europe 2007-2013. Attività svolte: elaborare e predisporre un piano di valutazione delle attività del progetto; Valutare la qualità dei processi attivati al fine di migliorare la gestione e la comunicazione; Valutare il raggiungimento dei risultati pianificati. Il progetto si propone di sviluppare modelli congiunti di impresa sociale, aumentare l'occupazione e rafforzarne la competitività sul mercato del lavoro. Elaborazione del rapporto di valutazione intermedia e finale di progetto. Partner da Italia, Ungheria, Serbia, Austria, Slovenia e Bulgaria.

Attività o settore IMPRESA SOCIALE, VALUTAZIONE

maggio 2013 – agosto 2013

Valutatore

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – via Sabbadini, 31 – Udine – www.regione.fvg.it

- Esperto incaricato della valutazione finale del progetto FER FVG Azione 1/2011 finanziato dal programma europeo SOLID 2007-2013 (Fondo Europeo per i Rifugiati) e attuato da un partenariato pubblico privato coordinato dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Il progetto intende favorire l'integrazione socio-economica dei richiedenti / titolari di protezione internazionale, non appartenenti a categorie vulnerabili, nei settori della casa, della salute, dell'istruzione-formazione, e dell'inserimento lavorativo. Elaborazione del relativo rapporto di valutazione.

Attività o settore POLITICHE PER I MIGRANTI, VALUTAZIONE

giugno 2012 – novembre 2013

Esperto in politiche e progettazione culturali

Unioncamere Veneto, via delle Industrie, 19 – Venezia – www.eurosportello.eu

- Consulente nel progetto CULTEMA – Cultural Value for Sustainable Territorial Governance and Marketing finanziato dal programma CTE South East Europe 2007-2013. Il progetto si propone di favorire la creazione di partenariati pubblico-privato per la valorizzazione di beni culturali pubblici. Attività svolta relativa all'individuazione dei soggetti da coinvolgere, coordinamento con l'amministrazione regionale, definizione della metodologia operativa di approccio partecipativo, organizzazione e gestione di focus group, consulenza anche normativa sulla governance del patrimonio culturale regionale. Partner da Italia, Montenegro, Serbia, Grecia, Romania, Austria e Macedonia del Nord.

Attività o settore BENI CULTURALI

luglio 2011 – gennaio 2014

Valutatore

Provincia di Gorizia – Corso Italia, 55 – Gorizia – www.provincia.gorizia.it

- Esperto incaricato della valutazione intermedia e finale del progetto YOUTH ADRINET finanziato dal Programma IPA Adriatic CBC 2007-2013. Il progetto si propone di creare un modello Adriatico per la governance delle politiche giovanili e la promozione dell'imprenditorialità giovanile nel settore culturale. Preparazione del disegno di valutazione, analisi della coerenza interna ed esterna di progetto, efficacia ed efficienza, qualità della struttura di gestione. Partenariato da Italia (Puglia, Molise, Emilia-Romagna, FVG), Slovenia, Croazia, Montenegro, Albania, Serbia, Bosnia Erzegovina. Elaborazione dei rapporti di valutazione intermedia e finale e dei rapporti di approfondimento tematico.

[Attività o settore](#) POLITICHE GIOVANILI, VALUTAZIONE

dicembre 2010 – agosto 2013

Esperto in politiche europee per istruzione, ricerca, innovazione, migranti

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – via del Lavatoio, 1 – Trieste – www.regione.fvg.it

- Coordinamento delle attività e del gruppo di lavoro relativi alla programmazione europea della Direzione Assistenza tecnica alla programmazione FESR 2014-2020 per le materie di competenza della direzione (istruzione, occupazione, inclusione sociale, ricerca e innovazione). Supporto alla creazione di una struttura interna per la gestione e il reperimento di finanziamenti europei e progettazione di interventi transnazionali attuati sulle politiche e tematiche d'interesse. Protocolli di cooperazione istituzionale con la Contea Istriana (Croazia) e la contea romena di Alba Iulia. Membro della delegazione regionale al tavolo di lavoro "Istruzione, università e ricerca" della Commissione Bilaterale FVG-Slovenia. Progettazione, come capofila, dei seguenti progetti integrati, successivamente finanziati. FEIFVG 2010 e FEIFVG 2011 (FEI-Fondo Europeo per l'Integrazione dei Cittadini di Paesi Terzi), FERFVG (FER-Fondo Europeo Rifugiati), KEPASS (IPA TRANSFRONTALIERO ADRIATICO). Elaborazione di position paper, note e documenti per i negoziati sulla programmazione FESR 2014-2020.

[Attività o settore](#) ISTRUZIONE, RICERCA, INNOVAZIONE, POLITICHE PER LA FAMIGLIA, POLITICHE PER I MIGRANTI

marzo 2009 – aprile 2012

Project Manager

INFORMEST – via Cadorna, 36 – Gorizia – www.informest.it

- Coordinatore del gruppo di lavoro multidisciplinare per l'Assistenza Tecnica al progetto integrato SEPA – Sustainable Equipped Productive Areas, finanziato dal programma CTE South East Europe 2007-2013 che, attraverso la creazione di infrastrutture e servizi centralizzati, intende migliorare la sostenibilità economica e ambientale delle aree industriali selezionate ed esportare l'esperienza sviluppata dal Macrolotto di Prato. Partner da Italia, Slovenia, Ungheria, Serbia, Grecia, Romania, Bulgaria. Specifico supporto all'Agenzia di Sviluppo di Temerin (Serbia) per la creazione e avviamento dei tavoli di lavoro tra stakeholder locali pubblici e privati e decision-maker per la creazione di un'area industriale. Realizzazione di focus group e costituzione della task force incaricata di dar vita al futuro consorzio industriale.

[Attività o settore](#) POLITICHE PUBBLICHE, SERVIZI PER LE IMPRESE

settembre 2011 – dicembre 2011

Project Manager

Studio Ing. Paolo Rosso - via Montecchi, 9 - Trieste

- Consulenza all'elaborazione e presentazione del PISUS (Piano Integrato di Sviluppo Urbano Sostenibile) del Comune di Trieste presentato sul POR FESR Friuli Venezia Giulia. Membro del gruppo di lavoro interno che coordina gli interventi in capo alle diverse aree e direzioni comunali. Elaborazione del sistema di gestione e controllo previsto per l'Organismo Intermedio e compilazione di alcune parti del formulario di candidatura. Coordinamento progettualità in ambito culturale (musei).

[Attività o settore](#) SVILUPPO URBANO

dicembre 2010 – dicembre 2011

Valutatore

METIS GmbH - Donau-City-Straße 6 – Vienna (AUSTRIA) – www.metis-vienna.eu

- Valutazione della reazione del Fondo Sociale Europeo alla crisi economica e finanziaria. Analisi e valutazione degli interventi adottati in ciascuno stato membro per fronteggiare la crisi economica e finanziaria da parte dei Programmi Operativi Regionali FSE. Esperto nazionale per l'Italia. Incarico aggiudicato dalla DG Occupazione della Commissione Europea. Analisi comparata della documentazione, interviste alle Autorità di Gestione, elaborazione rapporti. 2 casi studio (Regione Lombardia e Regione Veneto)

[Attività o settore](#) MERCATO DEL LAVORO, VALUTAZIONE

dicembre 2010 – dicembre 2011

Valutatore

Kantor Management Consultants Belgium Sprl – rue due Marteau, 81 – Bruxelles (BELGIO) – www.kantor-group.eu

- Valutazione ex post dei Piani di Sviluppo Rurale 2000-2006. Incarico aggiudicato dalla DG Agricoltura e Sviluppo Rurale della Commissione Europea. Country expert per l'Italia. Analisi dei PSR italiani, delle valutazioni ex post realizzate nelle regioni italiane e approfondimento con indagini di campo, interviste e focus group di un caso studio, la Regione Campania. Uso di tecniche MAPP (Method for impact Assessment of Programmes and Projects).

Attività o settore SVILUPPO RURALE, VALUTAZIONE

gennaio 2009 – giugno 2011

Esperto in Fondo Sociale Europeo

INFORMEST – via Cadorna, 36 – Gorizia – www.informest.it

- Coordinatore dell'Assistenza tecnica all'Asse V – Transnazionalità e interregionalità del POR Ob. 2 CRO FSE della Regione del Veneto. Supporto all'Autorità di Gestione per l'attuazione degli interventi, analisi delle complementarità tra i fondi e del mainstreaming verticale e orizzontale, supporto ai beneficiari e individuazione di progettualità finanziabili dai programmi Obiettivo 3 – Cooperazione Territoriale Europea. Redazione di linee guida di supporto alla valutazione ex ante di progetti transnazionali. Ideazione dell'attività, preparazione dell'offerta tecnica presentata alla Regione Veneto e assistenza nella fase di negoziazione. Monitoraggio anche dei progetti di cooperazione in ambito culturale (spettacolo dal vivo, principalmente).

Attività o settore MERCATO DEL LAVORO; FORMAZIONE PROFESSIONALE

maggio 2009 – aprile 2011

Esperto in progettazione europea per la cultura, politiche giovanili, sport

Provincia di Gorizia – Corso Italia, 55 – Gorizia – www.provincia.gorizia.it

- Coordinamento delle attività di progettazione e programmazione comunitaria, monitoraggio fonti di finanziamento e consulenza per la ricerca e l'elaborazione di idee progettuali nei settori di competenza della Direzione (politiche giovanili, sport, cultura, musei provinciali). Preparazione della documentazione e ottenimento della concessione all'utilizzo del Logotipo dell'Anno Europeo della Creatività – 2009. Elaborazione, in qualità di Lead Partner, del progetto integrato YOUTH ADRINET riguardante la governance delle politiche giovanili sul programma IPA Adriatico CBC FINANZIATO – 3,6 Meuro. Elaborazione del progetto integrato MIMOSA, in qualità di partner, FINANZIATO dal Bando 2010 dell'Azione preparatoria per lo Sport della Commissione Europea. Analisi della normativa sugli appalti e aiuti di stato per i progetti da presentare.

Attività o settore CULTURA (MUSEI), POLITICHE GIOVANILI, SPORT

ottobre 2010 – novembre 2010

Esperto in politiche per la cultura e il turismo

INFORMEST – via Cadorna, 36 – Gorizia – www.informest.it

- Preparazione di materiale formativo, organizzazione e docenza in sessioni formative riguardanti esperienze progettuali nel settore del turismo rurale e culturale finanziate da fondi nazionali ed europei e destinate a funzionari pubblici della Contea di Alba in Romania. Progetto ACT - Azioni di Cooperazione Territoriale finanziato dal Fondo Sociale Europeo romeno.

Attività o settore TURISMO RURALE E CULTURALE

luglio 2009 – dicembre 2009

Valutatore

METIS GmbH - Donau-City-Straße 6 – Vienna (AUSTRIA) – www.metis-vienna.eu

- Valutazione ex post del Programma di Iniziativa Comunitaria FSE EQUAL 2000-2006 a livello europeo (DG Occupazione e Affari Sociali). Membro dell'Information Group transnazionale e responsabile dell'attività di valutazione dell'attuazione del programma in Italia. Focus sulle azioni innovative realizzate, sui partenariati transnazionali e sulla capacità di mainstreaming orizzontale e verticale. Individuazione di best practices (a livello di prodotto e processo) da capitalizzare nel periodo 2007-2013

Attività o settore MERCATO DEL LAVORO, PARI OPPORTUNITA'

aprile 2008 – dicembre 2008

Esperto in politiche europee

INFORMEST – via Cadorna, 36 – Gorizia – www.informest.it

- Consulenza strategica per il rilancio e il riposizionamento dell'agenzia. Attività di ricerca e sviluppo di nuove opportunità in settori e ambiti nuovi ed elaborazione di contenuti progettuali nel quadro di iniziative di partecipazione a programmi operativi dei fondi strutturali, programmi a gestione diretta e programmi nazionali di cooperazione. Strumenti utilizzati: L.R. 19/2000 del Friuli Venezia Giulia per la cooperazione decentrata, Programma South East Europe, Interreg IVC, Central Europe, Ob. Competitività Regionale e Occupazione FESR e FSE Veneto e Friuli Venezia Giulia, Programma di

Sviluppo Rurale di Friuli Venezia Giulia e Veneto etc.
Attività o settore PROGRAMMAZIONE STRATEGICA

maggio 2007 – dicembre 2008

Esperto in Fondi Strutturali – azioni transnazionali

Istituto Superiore Mario Boella – via Boggio, 61 Torino – www.ismb.it

- Assistenza tecnica all'Autorità di Gestione del POR Ob. 2 CRO Fondo Sociale Europeo 2007-2013 della Regione Friuli Venezia Giulia. Individuazione delle modalità di attuazione dell'Asse V – Transnazionalità e interregionalità e dei criteri di selezione delle operazioni, Analisi degli orientamenti comunitari e nazionali relativi alla transnazionalità nel Fondo Sociale Europeo.

Attività o settore FONDO SOCIALE EUROPEO, MERCATO DEL LAVORO

marzo 2007 – novembre 2008

Valutatore

CLES S.r.l. – Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo – via Costanza Baudana Vaccolini, 14 – Roma – www.cleseconomia.com

- Valutazione finale del PIC Interreg IIIA Italia – Slovenia 2000-2006. Collaborazione alla redazione del rapporto di individuazione delle buone prassi e del rapporto di valutazione finale e organizzazione e gestione di *focus group* con stakeholder locali (1 in Friuli Venezia Giulia e 1 in Veneto) pubblici e privati. Valutazione, tra gli altri, dei progetti transfrontalieri riguardanti la cooperazione nel settore culturale, turismo, mercato del lavoro e della formazione professionale.

Attività o settore COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA, VALUTAZIONE, CULTURA

dicembre 2006 – marzo 2008

Project Manager – esperto in politiche pubbliche

Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – via Antonio Caccia, 17 – Udine – www.regione.fvg.it

- Esperto in politiche pubbliche e coordinatore delle attività del progetto “CoRIn – Coordinamento delle Politiche Regionali del Settore Primario per la Promozione dell'Innovazione” finanziato dal 6° Programma Quadro per la Ricerca. Focus sui settori di pesca e acquacoltura. Preparazione rapporti di progetto, rendicontazione, sensibilizzazione degli operatori del settore e realizzazione di interviste e focus group. Partner da Italia, Slovenia, Croazia, Grecia e Bulgaria. Analisi complementarietà tra Fondo Europeo per la Pesca e Fondo Sociale Europeo.

Attività o settore PROJECT MANAGEMENT, PESCA E ACQUACOLTURA

giugno 2007 – dicembre 2007

Valutatore

Promuovi Italia Srl – via San Claudio, 61 – Roma – www.promuovitalia.it

- Valutazione esterna del progetto RADIO SMES (Research and Development – Investing on SMEs) finanziato dal CIP Interreg IIIB Archimed 2000-2006; Il progetto prevede attività di assistenza tecnica, ricerca cooperativa, audit e benchmarking ad imprese campane, lucane, pugliesi, calabresi e siciliane e della Grecia centrale. Predisposizione rapporti di valutazione intermedia e finale e coordinamento partner per gli aspetti relativi.

Attività o settore VALUTAZIONE, PICCOLE E MEDIE IMPRESE

luglio 2006 – novembre 2007

Esperto in politiche di cooperazione territoriale

INFORMEST – via Cadorna, 36 – Gorizia – www.informest.it

- Assistenza Tecnica alla Regione Friuli Venezia Giulia per la programmazione dell'Obiettivo 3 – Cooperazione Territoriale 2007 – 2013 e specificamente per la cooperazione interregionale Interreg IVC. Preparazione di position paper, analisi dell'avanzamento della programmazione, diffusione di informazione alle altre direzioni regionali sulle opportunità offerte dal programma

Attività o settore PROGRAMMAZIONE EUROPEA, COOPERAZIONE TERRITORIALE INTERREG

ottobre 2006 – dicembre 2006

Valutatore

Istituto Superiore Mario Boella – via Boggio, 61 Torino – www.ismb.it

- Valutazione ex ante del POR Occupazione FSE 2007 – 2013 della Regione Valle d'Aosta. Valutazione dell'analisi socio-economica e della rispondenza della strategia rispetto ai bisogni identificati, coerenza interna ed esterna della strategia, valutazione dei risultati attesi e degli impatti. Analisi dell'integrazione del FSE con gli altri programmi di cooperazione territoriale (Italia-Svizzera, Italia-Francia etc.). Valutazione degli impatti ex ante di norme e regolamenti comunitari sulla programmazione regionale.

Attività o settore VALUTAZIONE, MERCATO DEL LAVORO

ottobre 2004 – dicembre 2006

Valutatore

Ecosfera SpA – viale Castrense, 8 – Roma – www.ecosfera.it

- Valutazione ex ante di progetti da ammettere a finanziamento, assistenza alla definizione della metodologia valutativa e all'individuazione dei criteri di selezione delle operazioni nel quadro delle attività di assistenza tecnica alla Regione Friuli Venezia Giulia per l'attuazione del POR 2000-2006 Ob. 3 finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Attività o settore VALUTAZIONE, MERCATO DEL LAVORO, FORMAZIONE PROFESSIONALE, ISTRUZIONE, PARI OPPORTUNITA'

agosto 2006 – ottobre 2006

Valutatore

ESA Srl – via Ovidio, 20 – Roma - www.esaricerche.it

- Aggiornamento della valutazione intermedia del Piano di Sviluppo Rurale della Regione Molise. Focus sulle misure riguardanti il prepensionamento degli agricoltori e gli imboschimenti. Analisi della documentazione, interviste dirette ai beneficiari finali e preparazione del rapporto.

Attività o settore SVILUPPO RURALE

dicembre 2003 – giugno 2006

Valutatore

CLES S.r.l. – Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo – via Costanza Baudana Vaccolini, 14 – Roma – www.cleseconomia.com

- Valutazione intermedia e suo aggiornamento del Programma Interreg IIIA Italia-Slovenia 2000-2006. rapporto di valutazione intermedia e suo aggiornamento, rapporti tematici su: qualità del partenariato, fruizione del territorio in chiave culturale e turistica, integrazione con PHARE CBC, infrastrutture e reti, interventi nel settore sociale e del mercato del lavoro.

Attività o settore VALUTAZIONE, INTERREG, CULTURA

dicembre 2005 – marzo 2006

Progettista culturale

Studio Ing. Paolo Rosso - via Montecchi, 9 - Trieste

- PIC Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico 2000-2006. Collaborazione alla preparazione del progetto AMAMO – Attraverso il mare e i monti finalizzato alla valorizzazione nel mercato turistico europeo delle risorse endogene e della cultura del territorio dei partner (Italia e Croazia) in ambiti rurali marittimi e montani, successivamente ammesso a finanziamento

Attività o settore CULTURA, TURISMO, INTERREG

maggio 2002 – dicembre 2005

Valutatore

CLES S.r.l. – Centro di Ricerche e Studi sui Problemi del Lavoro, dell'Economia e dello Sviluppo – via Costanza Baudana Vaccolini, 14 – Roma – www.cleseconomia.com (gennaio 2005-dicembre 2005)

Studio Ing. Paolo Rosso - via Montecchi, 9 – Trieste (maggio 2002-dicembre 2004)

- Valutazione intermedia e suo aggiornamento del Programma Operativo Regionale Ob. 1 della Regione Puglia. Focus sulle misure relative a Società dell'Informazione, sviluppo locale e riqualificazione urbana, infrastrutture dei trasporti.

Attività o settore SVILUPPO URBANO, TRASPORTI

settembre 2005 – dicembre 2005

Esperto in politiche culturali

ESA Srl – via Ovidio, 20 – Roma - www.esaricerche.it

- Aggiornamento della valutazione intermedia del Documento Unico di Programmazione FESR Ob. 2 della Regione Liguria. Focus sugli interventi interessanti i sistemi urbani e verifica della loro replicabilità. Analisi dell'efficacia delle procedure innovative di partenariato pubblico-privato anche con interviste dirette ai beneficiari finali in provincia di Genova, Savona e Imperia.

Attività o settore SVILUPPO URBANO

aprile 2005 – novembre 2005

Esperto in cooperazione decentrata

Studio Ing. Paolo Rosso - via Montecchi, 9 – Trieste

- Progetto del Ministero degli Affari Esteri attuato dal Foromez volto a supportare le amministrazioni regionali italiane per lo sviluppo delle attività di cooperazione decentrata anche in ambito culturale con particolare attenzione al bacino mediterraneo e ai Balcani Occidentali in vista del periodo di programmazione 2007 – 2013.

Attività o settore COOPERAZIONE DECENTRATA

giugno 2005 – settembre 2005

Valutatore

ESA Srl – via Ovidio, 20 – Roma - www.esaricerche.it

- Aggiornamento della valutazione intermedia del Programma Operativo Regionale 2000-2006 Ob. 1 della Regione Molise. Analisi delle priorità del settore manifatturiero e turistico/culturale in vista della nuova programmazione 2007 – 2013 con interviste dirette ai responsabili delle imprese delle aree industriali di Termoli (CB) e Pozzilli (IS) e agli stakeholder regionali del turismo.

Attività o settore TURISMO, PICCOLE E MEDIE IMPRESE

marzo 2005 – giugno 2005

Valutatore

Ecosfera SpA – viale Castrense, 8 – Roma – www.ecosfera.it

- Valutazione finale del Programma Operativo FSE Ob. 3 della Provincia Autonoma di Trento. Analisi dell'attuazione e della gestione della Sovvenzione Globale piccoli sussidi per il disagio sociale

Attività o settore INCLUSIONE SOCIALE

settembre 2005 – dicembre 2005

Valutatore

ESA Srl – via Ovidio, 20 – Roma - www.esaricerche.it

- Aggiornamento della valutazione intermedia del Programma Operativo Regionale 2000-2006 Ob. 1 della Regione Molise. Analisi delle priorità del settore manifatturiero e turistico/culturale in vista della nuova programmazione 2007 – 2013 con interviste dirette ai responsabili delle imprese delle aree industriali di Termoli (CB) e Pozzilli (IS) e agli stakeholder regionali del turismo.

Attività o settore TURISMO, PICCOLE E MEDIE IMPRESE

maggio 2002 – dicembre 2005

Valutatore / junior project manager

Studio Ing. Paolo Rosso - via Montecchi, 9 – Trieste

Collaborazione nei seguenti progetti:

- PIC Interreg III B CADSES – Progetto *CEDA II* – “*Regional Development Agencies Network in the Central European, Danubian and Adriatic Area*”. Collaborazione al coordinamento delle attività del gruppo di lavoro tematico “Strategie per uno sviluppo regionale sostenibile” che prevede il coinvolgimento di vari partner di Progetto per lo sviluppo di un percorso di lavoro coordinato e lo scambio di buone prassi in materia. Progetto ERVET – Agenzia di Sviluppo Locale della Regione Emilia Romagna. Partner da Italia, Austria, Germania, Romania e Ucraina.
- Progetto PHARE attuato da Informest: Assistenza Tecnica per il rafforzamento istituzionale dei soggetti responsabili della programmazione e dell'implementazione dei Fondi Strutturali (Autorità di Gestione, Pagamento e Controllo, Organismi intermedi) in Slovacchia. Preparazione di materiale didattico e input formativi.
- Valutazione dell'attuazione della Progetto D4 “Miglioramento delle risorse umane nel settore della ricerca e sviluppo tecnologico” affidata all'AREA Science Park di Trieste con Sovvenzione Globale e finanziata dal POR FSE 2000-2006 del Friuli Venezia Giulia.
- Valutazione intermedia (CLES – Roma) del Documento Unico di Programmazione (DocUP) 2000 - 2006 della Regione Toscana. Focus sulle misure relative a Società dell'Informazione, aiuti alle PMI, infrastrutture dei trasporti, infrastrutture sociali.
- Programma Obnova – Sviluppo regionale ed imprenditoriale in Bosnia Erzegovina – Progetto realizzato da Eurecna S.r.l. (Venezia). Assistenza Tecnica ad imprese bosniache volta a promuovere le loro esportazioni ed a rafforzare l'organizzazione interna e le capacità gestionali, soprattutto per quanto riguarda il settore del legno.
- Programma Phare, Regional Preparatory Programme – RPP, Gemellaggio istituzionale tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e le regioni Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Basilicata e Piemonte e il Governo Ungherese per l'approssimazione delle istituzioni centrali e regionali ungheresi agli standard comunitari in vista dell'utilizzo dei Fondi Strutturali. Assistenza amministrativa.
- RAP 100 Centro Nord. Progetto realizzato da FORMEZ, Centro di Formazione Studi di Roma, finalizzato a costituire una rete tra le agenzie di sviluppo locale operative nelle aree Obiettivo 2 del Paese. Assistenza all'organizzazione amministrativa di progetto.

Attività o settore SVILUPPO REGIONALE, FONDI STRUTTURALI, VALUTAZIONE, PICCOLE E MEDIE IMPRESE

marzo 2002 – novembre 2002

Intern

Central European Initiative – Secretariat for CEI projects – via Genova, 9 – Trieste – www.cei.int

- Collaborazione alle seguenti attività: Organizzazione e gestione del 5° CEI Summit Economic Forum e di alcune sessioni economiche e ricerca di idee progettuali, elaborazione dei relativi dati e selezione di particolari progetti da presentare alle sessioni economiche del Forum

Attività o settore ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE

novembre 2000 –settembre 2001

Addetto all'ufficio posta e viaggi

1° Rgt. Fanteria "San Giusto" – Trieste – Ministero della Difesa

- Gestione, registrazione, invio e ricezione della posta del reggimento; preparazione titoli di viaggio per la truppa.

Attività o settore PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

CORSI DI FORMAZIONE FREQUENTATI

ANNO	TITOLO CORSO	ENTE ORGANIZZATORE
2022	"I mondi virtuali e il metaverso"	Casa del Cinema di Trieste
2020	"Le basi del fundraising"	Scuola di Fundraising di Roma
2014-2015	"Competenza sui Social Media e sui Social Network" e "Tecniche di comunicazione e di collaborazione"	Accademia Digitale FVG
2014-2015	Lingua serba – 1° livello	Comunità Serbo-ortodossa di Trieste
2012-2013	"Português para negócios / Portuguese for business"	Camões-Instituto da Cooperação e da Língua Ministério dos Negócios Estrangeiros-Lisbona (Portogallo)
2008	Lingua slovena – livello base	Istituto Regionale Sloveno per l'Istruzione Professionale di Trieste
2004	"La programmazione dei Fondi Strutturali 2007-2013 per gli operatori dello sviluppo locale"	Formez – Centro di Formazione Studi di Roma
2004	"Monitoraggio, sorveglianza e valutazione dei progetti e dei programmi: metodi, indicatori e sistemi informativi"	Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali – CEIDA – Roma

ISTRUZIONE

2001-2002 **Corso di specializzazione post laurea di II livello in Esperto per la cooperazione e sviluppo (voto finale: 10/10)**

Istituto Regionale Sloveno per l'Istruzione Professionale di Trieste

- Project Cycle Management, Fondi Strutturali, INTERREG, Programmi di Sviluppo e di preadesione per l'Europa Orientale e Balcanica (Phare, Tacis, Obnova-Cards), Storia e geopolitica dei Balcani

1993-2000 **Laurea in Scienze Politiche – indirizzo politico amministrativo (110/110 e lode)**

Università degli Studi di Trieste

- Geografia politica ed economica, storia contemporanea, scienza della politica, lingua inglese, diritto amministrativo, diritto costituzionale, economia politica, diritto e procedura penale. Tesi: "Il ruolo del Montenegro nella penisola balcanica: un approccio geopolitico". Relatrice prof.ssa Maria Paola Pagnini

1988-1993 **Maturità classica a indirizzo linguistico umanistico moderno**

Liceo Ginnasio Statale “Francesco Petrarca”

- Lingua e letteratura italiana, latina, francese, inglese e tedesca, storia, filosofia, storia dell’arte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2 - Avanzato	C2 - Avanzato	C1 - Avanzato	C1 - Avanzato	C1 - Avanzato
Francese	C1 - Avanzato	C2 - Avanzato	B2 - Intermedio	B2 - Intermedio	B2 - Intermedio
Portoghese	C2 - Avanzato	C2 - Avanzato	B2 - Intermedio	B2 - Intermedio	B2 - Intermedio
Tedesco	B1 - intermedio	A2 – Base	B1 - intermedio	A2 – Base	A1 - Base
Spagnolo	B2 – intermedio	B2 – intermedio	B1 - intermedio	A2 – Base	A1 - Base
Serbo / Croato	A1 - Base	A1 - Base	A1 - Base	A1 - Base	A1 - Base

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali, comunicative e di ascolto; esperienza di lavoro in ambienti internazionali; approccio al lavoro orientato al risultato; ampia flessibilità; capacità di iniziativa autonoma e lavoro di gruppo. Determinazione e capacità persuasiva e di convincimento. Conoscenza di approcci organizzativi e modelli lavorativi diversi, pubblici e privati.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di coordinare e motivare gruppi di lavoro anche internazionali. Capacità di valorizzare le competenze dei collaboratori. Capacità ed esperienza di lavoro in contesti molto formali e istituzionali e contesti informali.

Competenze professionali

- Pluriennale esperienza in nell’elaborazione, coordinamento, gestione, valutazione di progetti internazionali nel settore del patrimonio culturale e dello spettacolo dal vivo nell’Unione Europea, nei Balcani e nei paesi del Mediterraneo;
- Conoscenza della normativa, delle istituzioni e procedure che governano le politiche di tutela e valorizzazione dei beni culturali; Conoscenza delle politiche nazionali e regionali rivolte allo sviluppo delle attività culturali;
- Ottima conoscenza della normativa e delle politiche europee in materia di coesione economica e sociale (Fondi Strutturali), e delle linee di finanziamento, politiche e legislazione per iniziative in ambito culturale (tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, itinerari culturali del Consiglio d’Europa, UNESCO, partenariati pubblico-privato, audience development, archeologia, teatro, festival, audiovisivo, programmi europei per la cultura) e per i settori del turismo e della competitività delle imprese;
- Valutazione di programmi e progetti finanziati principalmente da Europa Creativa, Fondi Strutturali; valutazione ex ante, in itinere, finale ed ex post sia di programmi di sviluppo regionale (FESR e FSE) e rurale sia di programmi e progetti INTERREG di cooperazione transfrontaliera e transnazionale e interregionale;
- Ottima conoscenza e pratica di strumenti e tecniche per la valutazione e il monitoraggio quali: GOPP- Goal Oriented Project Planning, MAPP – Methods for Impact Assessment of Project and Programmes, interviste in presenza e telefoniche, benchmarking, analisi SWOT, indagini Delphi, redazione, somministrazione ed elaborazione di questionari, focus group, analisi socio-culturali;
- Ideazione, formulazione e gestione di progetti di cooperazione internazionale in italiano e inglese; ottima conoscenza e pratica con successo dei seguenti programmi utilizzando le tecniche di Project Cycle Management e l’Approccio del Quadro Logico: Creative Europe, FAMI, South East

- Europe, Italia-Slovenia, Italia-Austria, Italia-Croazia, Interreg Europe, IPA Transfrontaliero Adriatico, Cultura 2007-2013, SOLID, e altri programmi della Commissione Europea, nazionali e regionali;
- Assistenza tecnica ad amministrazioni pubbliche per la programmazione, gestione ed attuazione di programmi operativi pluriennali di sviluppo socio-economico;
- Esperienza di docenza nel campo delle iniziative di programmazione europee e di politiche comunitarie in Italia e all'estero, in italiano e in inglese;
- Profonda conoscenza dell'Europa sudorientale derivante sia dagli studi accademici sia dalle attività lavorative sia da interesse personale

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) in ambiente Windows e OpenOffice.org
- Ottima conoscenza dei principali social network anche a uso professionale (Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram) e delle principali piattaforme per la formazione (ZOOM, GoogleMeet, GoToMeeting, Teams). Responsabile della comunicazione per MERAKI Srl.

Altre competenze

- Geopolitica, filatelia, pratica agonistica di scherma (sciabola) e hockey su prato

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Marinuzzi M. *“Come sono cambiate le politiche europee per le arti dello spettacolo”* in *“Il nuovo decreto per le performing arts”* a cura di Alfonso Malaguti e Camilla Gentilucci. Ed. FrancoAngeli 2015
- Marinuzzi M. *“Friuli Venezia Giulia e Serbia: un rapporto plurisecolare”* su Quaderni di Geopolitica n. 3 – Italia e Serbia, passato, presente e futuro di un’amicizia, dicembre 2013
- Marinuzzi M. *“La politica europea di vicinato per il bacino mediterraneo”*, su Geopolitica, settembre 2012
<http://web.archive.org/web/20121204113925/http://www.geopolitica-rivista.org/18874/la-politica-europea-di-vicinato-per-il-bacino-mediterraneo/>
- Marinuzzi M. *“Transnational cooperation in archaeology”*, su Government Gazette, giugno 2012
- Marinuzzi M. *“Le relazioni tra i paesi lusofoni e la Cina”* – su EURASIA – Rivista di Studi Geopolitici 03/2011 – BRICS – I mattoni del nuovo ordine.
<https://www.eurasia-rivista.com/negozi/xxiv-brics-mattoni-del-ordine/#1478125408380-264b7677-11a4>
- Marinuzzi M. *“Macao, la Cina latina”* su LIMES – Rivista italiana di Geopolitica 05/2010 – Il Portogallo è grande. <https://www.limesonline.com/cartaceo/macao-la-cina-latina>

Traduzioni

- Traduzione dal portoghese all’italiano di due testi teatrali (*“Carne”* di Raquel Sousa e *“et cetera et cetera”* di Mariana Ferreira) scritti nel quadro dell’*Ecole des Maitres* 2020-2021 e rappresentati al Teatro India di Roma durante lo Short Theatre Festival. Committente: CSS-Teatro Stabile per l’Innovazione del Friuli Venezia Giulia.
https://www.cssudine.it/media/progetti_annate/220_14768_documenti.pdf

Conferenze come relatore

2023

- FIRENZE: Relatore al Convegno FARE TURISMO CULTURALE OGGI - *L'esperienza turistica nel patrimonio culturale: innovazione digitale al servizio di destinazioni e operatori* organizzato nel quadro di TOURISMA – Salone Archeologia e Turismo Culturale 2023

2021

- WEB: Relatore al Summit del Museo Italiano organizzato dall'Osservatorio Italiano sulla Digital Transformation. Intervento sulla progettazione culturale.

2019

- RAVELLO (SA): Panelist all'International Forum RAVELLO LAB 2019. Panel 2 – *Valutazione della performance nell'offerta culturale*.
- PARENZO (Croazia): Conferenza finale del progetto USEFALL organizzata dalla Città di Parenzo. *Relazione su Aquileia e i suoi interventi per migliorare l'accessibilità*.
- ZAGABRIA (Croazia): Paper accettato alla Conferenza internazionale "Archaeology: sense and sustainability" organizzata dal Museo Archeologico Nazionale di Zagabria. Paper sulle forme di gestione delle aree archeologiche in Italia

2018

- ZAGABRIA (Croazia): Relatore al XI Euro-Mediterranean Inter-Cultural Dialogue "The Phoenicians' Route: Between Tourism and Inter-cultural Dialogue". Intervento su *Fondazione Aquileia come modello innovativo di gestione del patrimonio culturale*.
- BRUXELLES (Belgio): Comitato delle Regioni. Relatore al Joint Consultative Committee – CoR-Serbia: *Sessione tematica sul ruolo delle autorità subnazionali nella protezione del patrimonio culturale*.
- UDINE: Panelist al Friuli Future Forum 2018 organizzato dalla Camera di Commercio di Udine sui temi dell'economia, sviluppo e cultura.

2017

- RAVELLO (SA): Panelist all'International Forum RAVELLO LAB 2017. Panel 1 – *Programmazione strategica, progettazione e valutazione*.
- AQUILEIA: Convegno "Open Day dell'Archeologia" organizzato nel quadro del progetto internazionale Archest: *Relazione su "I fondi europei per la cultura"*

2014

- UDINE: *Valorizzare la cultura e i beni culturali di un territorio*: convegno rivolto agli amministratori locali sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività organizzato da FORSER FVG.
- UDINE: Convegno di presentazione al territorio e al partenariato economico e sociale del POR FESR Friuli Venezia Giulia 2014-2020. Intervento sull'azione di incubazione di imprese culturali e creative.
- NOVI SAD (Serbia): Conferenza finale del programma EUROSTART di cooperazione bilaterale tra Regione Friuli Venezia Giulia e Vojvodina. *Relazione sulla cooperazione tra Aquileia e Sirmium*.
- VENEZIA: Conferenza "Progettare con la cultura in Europa". Intervento sui programmi a gestione diretta per la cultura e la creatività. Organizzata da Regione Veneto e Federculture.
- UDINE: Conferenza "La cultura come elemento di competitività per il sistema Regione". Le opportunità della programmazione comunitaria 2014-2020. Relazioni su audience development e sul programma Europa Creativa. Organizzata da Regione Friuli Venezia Giulia.

2013

- VENEZIA: intervento su: "Le politiche europee 2014-2020 per la valorizzazione del patrimonio culturale" al Salone Europeo della Cultura di Venezia.
- TORONTO (CANADA): Conferenza "Exploring the Crossroads and Perspectives of Lusophone Studies": *Relazione: "Macao as political and economic bridge between China and the Lusophone world"*. Paper accettato.
- LIGNANO: convegno "competenze senza confini": *relazione su "i programmi di cooperazione transnazionale 2014-2020 per l'istruzione e la formazione"*.

2012

- TRIESTE: Relatore alla conferenza sulla cooperazione internazionale in Bosnia Erzegovina organizzata da Kallipolis APS. Intervento sulla situazione geopolitica del paese.
- LUBIANA (Slovenia): Relatore alla conferenza internazionale "Archaeological Parks: conservation, presentation and promotion". Intervento sulla governance e la gestione dei parchi archeologici in Italia. Il caso Aquileia.
- AQUILEIA: Organizzatore della conferenza (in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e relatore all'Info-day nazionale 2012 del Programma CULTURA 2007-2013. Intervento sulla cooperazione transnazionale in archeologia.

- PADOVA: Intervento alla conferenza "Turismo e archeologia: itinerari, sostenibilità e prospettive" promossa dalla Provincia di Padova sui progetti europei per l'archeologia e il turismo.

2009

- MARSIGLIA (FRANCIA): Conferenza "*Regions and Development: the role of regions in a new global framework*" organizzata dalla Conference of Peripheral Maritime Regions. intervento su "*Innovative regional governance towards effective institutional building: pilot experiences in Western Balkans*".
- ZAGABRIA (CROAZIA): Coordinatore del tavolo di lavoro su risorse umane e integrazione sociale all'I - SEE: Italy-South East Europe Project matching Fair organizzata da Informest e dall'Ufficio ICE di Zagabria.
- VENEZIA: Organizzazione di un laboratorio internazionale per la cooperazione transnazionale nello sviluppo rurale che coinvolge enti di Italia, Slovenia e Croazia.

2007

- UDINE – Seminario sulle opportunità europee per ricerca e innovazione nei settori della pesca e dell'acquacoltura organizzato dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

2006

- TRIESTE – Seminario sulla programmazione 2007-2013 organizzato dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Intervento sul programma INTERREG IVC.

Seminari e corsi come docente

2022

- **WEB:** Corso sui programmi e progetti europei e strategie per l'internazionalizzazione di Fondazione AIDA di Verona
- **WEB:** Corso sui programmi e progetti europei e strategie per l'internazionalizzazione di FEBO Teatro APS di Villa del Conte
- **WEB:** Seminario sull'organizzazione e funzionamento del Ministero della Cultura organizzato da INSIEL SpA / Regione Friuli Venezia Giulia
- **WEB:** Seminario sui modelli organizzativi per gli enti locali che intendono progettare e gestire progetti complessi organizzato da Regione Marche (2 edizioni).
- **PASIAN DI PRATO:** Lezione sull'organizzazione di un'amministrazione comunale per la gestione di progetti europei nel corso "progettazione europea per lo sviluppo locale" organizzato da ComPA FVG e rivolto agli enti locali del Friuli Venezia Giulia
- **PASIAN DI PRATO:** Lezione su sviluppo locale e programmazione strategica nel corso "progettazione europea per lo sviluppo locale" organizzato da ComPA FVG e rivolto agli enti locali del Friuli Venezia Giulia.
- **WEB:** Seminario su "Patrimoni culturali locali come leva di sviluppo per il PNRR" organizzato da ComPA FVG e rivolto ai Sindaci del Friuli Venezia Giulia
- **TRIESTE:** Lezione sui fondi e opportunità europee per il cineturismo organizzata dalla Casa del Cinema di Trieste

2021

- **ROMA:** Seminario sulle politiche e programmi europei per lo spettacolo dal vivo organizzato da AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo
- **PASIAN DI PRATO:** Lezione sull'organizzazione di un'amministrazione comunale per la gestione di progetti europei nel corso "progettazione europea per lo sviluppo locale" organizzato da ComPA FVG e rivolto agli enti locali del Friuli Venezia Giulia
- **PASIAN DI PRATO:** Lezione su sviluppo locale e programmazione strategica nel corso "progettazione europea per lo sviluppo locale" organizzato da ComPA FVG e rivolto agli enti locali del Friuli Venezia Giulia.
- **ANCONA:** Seminario sul programma ERASMUS PLUS organizzato da Regione Marche e rivolto agli enti locali marchigiani.
- **ANCONA:** Seminario sul programma EUROPA CREATIVA organizzato da Regione Marche e rivolto agli enti locali marchigiani.
- **WEB:** Seminario sul PNRR organizzato da ANCI FVG e rivolto a sindaci del Friuli Venezia Giulia.
- **WEB:** Seminario su "I programmi e i progetti europei per i beni culturali" organizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova.
- **WEB:** Seminario su "la valorizzazione del capitale culturale dei territori" organizzato da ComPA FVG e rivolto ai Sindaci del Friuli Venezia Giulia.
- **WEB:** Docenza su politiche e progetti europei per la cultura al Master annuale di I livello in gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali dell'Università degli Studi Internazionali di Roma.
- **VENEZIA:** Docenza su tecniche e metodi dell'europrogettazione al Master in Europrogettazione della Venice International University.

- **WEB:** Lezioni sulle politiche europee per la cultura nel quadro del Corso “Organizzare eventi in contesti transfrontalieri” organizzato dallo IAL di Gorizia.

2020

- **WEB:** Seminario sulle politiche europee per la cultura 2021-2027 per gli operatori pugliesi organizzato da LASLO – Laboratorio di Sviluppo Locale di Bari e Rete Antenna PON Puglia.
- **VENEZIA:** Seminario sulle politiche europee per la cultura 2021-2027 organizzato da ECIPA Nordest e rivolto ai partner del progetto INTERREG Italia-Slovenia “DIVA”.
- **WEB:** Docenza al Master in Europrogettazione della Venice International University
- **ANCONA:** Seminario sui finanziamenti europei per la cultura organizzato dalla Regione Marche.
- **WEB:** Lezione sulle politiche, programmi e progetti per la cultura e la creatività organizzato dalla Fondazione Politecnico di Milano nel quadro del progetto CLIC-Creazione in Lombardia di Imprese Culturali.
- **WEB:** Seminario sui fondamenti dell’europrogettazione rivolto ad amministratori di Veneto, Friuli Venezia Giulia e Carinzia e organizzato dal GECT Euregio Senza Confini.
- **WEB:** Seminario sui fondi europei per il settore culturale rivolto ai nuovi amministratori del Friuli Venezia Giulia organizzato da ComPA FVG

2019

- **UDINE:** Seminario sui fondi europei per il settore culturale organizzato da ConfCooperative Cultura Friuli Venezia Giulia.
- **TRENTO:** Corso sulla diplomazia culturale e le relazioni culturali internazionali organizzato dalla Trentino School of Management.
- **VENEZIA:** Docenza su tecniche e metodi dell’europrogettazione al Master in Europrogettazione della Venice International University.
- **TRENTO:** Corso di europrogettazione per la cultura organizzato dalla Trentino School of Management.
- **GORIZIA:** Corso sull’europrogettazione per la cultura e il turismo organizzato da IAL FVG. Lezioni su Europa Creativa e audience development.
- **UDINE:** Corso sull’europrogettazione organizzato dall’Associazione EX BGT di Tricesimo

2018

- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **SAN PIETRO AL NATISONE:** Docente al corso sullo sviluppo turistico integrato organizzato da ComPA FVG.
- **UDINE:** Corso sul programma EUROPA CREATIVA organizzato dall’Associazione Comunicatecivi di Cividale del Friuli.
- **UDINE:** Lezione sulle politiche e programmi europei per la cultura, la creatività e il turismo nel quadro del Seminario “Sfida Europa Creativa” organizzato dalla Camera di Commercio di Udine.
- **BAKU (AZERBAIGIAN):** Trainer al seminario settimanale sulla programmazione culturale e turistica in Italia.

2017

- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **MONFALCONE:** Lezioni sulle politiche europee, nazionali e regionali per la cultura e il turismo, europrogettazione e PCM nel quadro del corso IFTS “Digital Marketing per il patrimonio culturale” organizzato dallo IAL FVG di Pordenone.

2016

- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **UDINE:** Corso sulla Programmazione e progettazione dello sviluppo locale con EUROPA 2020 rivolto ai funzionari comunali del Friuli Venezia Giulia e organizzato da ComPA FVG.
- **BARI:** Seminario sulle politiche e i programmi per le imprese culturali, creative e del turismo organizzato dalla CNA Puglia.
- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.

2015

- **TRIESTE:** Officina EUROPA 2020: dall'idea al progetto. Seminario sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività con focus sul programma ADRIAN. Organizzato da Informest e Regione Friuli Venezia Giulia.
- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **NAPOLI:** Le opportunità per la cultura nella Programmazione 2014-2020. Seminario per operatori culturali campani organizzato dal MIBACT e Regione Campania. I programmi a gestione diretta e INTERREG per la cultura.
- **ROMA:** Corso: Europrogettazione per i festival culturali organizzato dall'Associazione Italiafestival. Focus su Europa Creativa.
- **MOSTAR (BOSNIA-ERZEGOVINA):** Culture 2020: from the idea to the project: Seminario sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività (CTE) per operatori culturali e turistici bosniaci ed erzegovesi organizzato da Informest e Cantone di Mostar e Neretva.
- **ROMA:** corso - Progettazione europea per le imprese di spettacolo dal vivo e di esercizio cinematografico organizzato dall'AGIS-Associazione Italiana Generale dello Spettacolo. Focus su Europa Creativa.
- **PALERMO:** Le opportunità per la cultura nella Programmazione 2014-2020. Seminario per operatori culturali siciliani organizzato dal MIBACT e Regione Siciliana. I programmi a gestione diretta e di CTE per la cultura.
- **CATANZARO:** Le opportunità per la cultura nella Programmazione 2014-2020. Seminario per operatori culturali calabresi organizzato dal MIBACT e Regione Calabria. I programmi a gestione diretta e di CTE per la cultura.
- **SHKODER (ALBANIA):** Culture 2020: from the idea to the project: Seminario sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività (CTE e Europa Creativa) per operatori culturali albanesi organizzato da Informest e Regione di Shkoder.
- **TRIESTE:** Officina EUROPA 2020: dall'idea al progetto. Seminario sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività (CTE e Europa Creativa) per operatori culturali di Friuli Venezia Giulia, Istria e Veneto. Organizzato da Informest e Regione Friuli Venezia Giulia.
- **BARI:** Officina EUROPA 2020: dall'idea al progetto. Seminario (8 ore) sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività (POR FESR-FSE, INTERREG, ERASMUS+ ed Europa Creativa) per operatori culturali pugliesi e molisani. Organizzato da Informest e Regione Puglia.
- **ANCONA:** Officina EUROPA 2020: dall'idea al progetto. Seminario sulle politiche e i programmi europei per la cultura e la creatività (CTE e Europa Creativa) per operatori culturali marchigiani. Organizzato da Informest e Regione Marche.
- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale, con focus sul Programma Europa Creativa. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **LATISANA (UD):** Corso su Europa 2020, PCM e programmi europei di cooperazione destinato ai funzionari della Bassa Friulana Occidentale. Corso organizzato da ForSer nel quadro del progetto NEXT PA FVG. Approfondimento sui programmi per la cultura.

2014

- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale, con focus sul Programma Europa Creativa. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **BERGAMO:** Modulo sulla valutazione di progetti di cooperazione transnazionale nel corso "Conciliazione famiglia-lavoro e benessere aziendale nella progettazione europea" organizzato dall'ASL di Bergamo.
- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale, con focus sul Programma Europa Creativa. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **SREMSKA MITROVICA (SERBIA):** Corso intensivo su programmi e progetti europei per la cultura in Serbia organizzato da Fondazione Aquileia e l'Istituto per la Tutela del Patrimonio Culturale di Sremska Mitrovica.
- **GORIZIA:** Corso su tecniche di europrogettazione e partenariato internazionale con particolare riferimento ai settori culturali e creativi organizzato da IAL FVG.
- **VENEZIA:** Corso formativo sui programmi e i progetti per il settore culturale e creativo organizzato da Regione Veneto e Federculture.
- **VENEZIA:** Corso di specializzazione sul Programma Europa Creativa presso la Venice International University.

2013

- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale, con focus sul Programma EUROPA CREATIVA. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **SREMSKA MITROVICA (SERBIA):** Workshop sulle politiche europee 2014-2020 per il patrimonio culturale in Serbia organizzato dalla Provincia Autonoma di Vojvodina.
- **GORIZIA:** Lezioni (in inglese) su Tecniche di redazione di progetti per la programmazione CTE 2014-2020 organizzato dallo IAL FVG.
- **VENEZIA:** Seminari informativi sulle politiche e i programmi europei per la cultura 2007-2013 e 2014-2020 organizzato da Federculture e Regione Veneto e rivolti a funzionari pubblici e organizzazioni culturali regionali.
- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale, con focus sul Programma CULTURA. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.

2012

- **VENEZIA:** Lezione sulla valutazione di programmi e progetti di cooperazione transnazionale, con focus sul Programma CULTURA. Corso sulla Gestione del Ciclo di Progetto alla Venice International University.
- **VENEZIA:** Lezione sulle politiche europee di cooperazione esterna per il progetto "Mattone Internazionale" attuato dal Ministero Italiano per la Sanità.

2011

- **ROMA:** Lezione (in inglese) sulle politiche europee per la cultura al Master in Economia della Cultura dell'Università di Roma Tor Vergata.

2010

- **ALBA IULIA (ROMANIA):** corso di formazione per funzionari di enti locali della contea di Alba sulla progettazione del turismo rurale e culturale per lo sviluppo locale. (v. esperienze lavorative).
- **TRIESTE:** Corso sul futuro della politica di coesione europea e le opportunità per lo sviluppo locale presso l'Università di Trieste.
- **ROMA:** Lezione (in inglese) sulle politiche europee per la cultura al Master in Economia della Cultura dell'Università di Roma Tor Vergata.
- **UDINE:** ciclo di lezioni sul Project Cycle Management al corso post laurea sui "Progetti europei di cooperazione" organizzato dall'IRES FVG.

2009

- **UDINE** Ciclo di lezioni sulla costruzione del partenariato nei progetti di cooperazione territoriale presso il corso post laurea sul Project Management organizzato dal FORSER.
- **TRIESTE:** Ciclo di lezioni sul Project Cycle Management e i Fondi Strutturali presso il corso post laurea in Tecniche di Project Management organizzato dall'istituto di formazione AD FORMANDUM.

2006

- **CAPODISTRIA (SLOVENIA):** Corso di specializzazione per laureati sloveni e croati sull'Europrogettazione, i Fondi Strutturali e la programmazione comunitaria. (v. esperienze lavorative).
- **VENEZIA** – Lezione sulla politica di coesione europea 2007-2013 presso la CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa del Veneto.

2003

- **TRIESTE** – Modulo sui Fondi Strutturali. Corso post laurea per esperti in cooperazione e sviluppo organizzato dall'IRSIP – Istituto Regionale Sloveno per l'Istruzione Professionale.

Referenze
Selezionato nelle seguenti liste di esperti:

- Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Long List Esperti in Analisi e valutazione delle politiche pubbliche in ambito culturale a livello nazionale e internazionale
- Commissione Europea – Lista di esperti per le Capitali Europee della Cultura
- Expert Evaluator in the Expert Database for the EIT Culture & Creativity
- Banca dati di esperti del Consiglio d'Europa sugli Itinerari Culturali;
- Ministero degli Affari Esteri: iscritto nell'elenco degli esperti in valutazione di progetti;
- Ministero della Cultura del Portogallo: iscritto nell'elenco esperti nella sezione "Teatro".
- Regione autonoma Friuli Venezia Giulia: Lista di accreditamento di esperti in materia europea e internazionale e per il supporto ai procedimenti tecnico-amministrativi connessi all'attuazione del PNRR
- Regione autonoma Friuli Venezia Giulia: Elenco regionale esperti in campo culturale
- Long List di esperti in progettazione e gestione dei progetti europei e di Cooperazione Territoriale di TECLA-Associazione di Enti Locali per la Cooperazione Territoriale

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Socio di ICOM – International Council of Museums; Eletto Consigliere del Coordinamento di ICOM Triveneto 2023-2025

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali") e del Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016.

Dichiaro, ai sensi dell'articolo 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero e sono consapevole delle responsabilità penali e degli effetti amministrativi derivanti dalla falsità in atti e dalle dichiarazioni mendaci, così come previsto dagli artt. 75 e 76 del predetto decreto.

Trieste, 13 maggio 2023

MARCO MARINUZZI