

N. 31 /2023

Determinazione per l'avvio della procedura negoziata con unico operatore determinato per ragioni di natura tecnica e artistica ai sensi dell'articolo 63, comma 2, lettera b), del D. Lgs. 50/2016 per l'organizzazione e realizzazione di due concerti nell'ambito di Nova Gorica – Gorizia Capitale della cultura 2025

CIG 9794565AB9

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo.

In data 25/5/2019 il Comune di Nova Gorica e il Comune di Gorizia hanno formalmente sottoscritto l'Accordo di collaborazione alla candidatura per la Capitale europea della cultura 2025, impegnandosi a collaborare nei preparativi della candidatura per quanto concerne i contenuti, l'organizzazione e le risorse, con l'obiettivo di unire le forze nell'impegno congiunto per uno sviluppo culturale, economico e sociale. Con l'Accordo i due comuni hanno condiviso il desiderio di creare sul proprio territorio comunità aperte, creative e competitive, capaci di offrire ai propri cittadini e ai potenziali nuovi cittadini un'alta qualità di vita, opportunità di sviluppo e successo, anche rafforzando il proprio comune investimento nella crescita del Gruppo europeo di cooperazione territoriale GECT GO, all'uopo istituito.

A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della cultura 2025 – GO! 2025.

Le due città hanno pertanto deciso di utilizzare in tutte le fasi di questo complesso processo il GECT GO, identificandolo anche nel libro di candidatura come delivery structure per la Capitale europea della cultura, in quanto dotato di competenza sul territorio delle città che lo hanno fondato, mettendo così in campo la metodologia già sperimentata con successo per la gestione di altri progetti transfrontalieri, nonché per l'esecuzione di investimenti transfrontalieri veri e propri, delegandogli

le attività e versandogli i relativi fondi necessari allo svolgimento delle attività previste ed il Javni zavod GO! 2025.

Premesso altresì che

L'ente pubblico Zavod GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica è stato pertanto istituito dal Comune di Nova Gorica nell'ottobre 2021 allo scopo di gestire, pianificare, preparare, organizzare e attuare il progetto Capitale Europea della Cultura 2025 per tutta la durata del progetto stesso. Nello svolgimento dei suoi compiti, lo Zavod GO! 2025 collabora, come da propria previsione statutaria, con il GECT GO.

I due Enti hanno individuato le attività proprie di ciascuno nell'ambito della realizzazione di ECOC2025 nonché tutte le attività trasversali e condivise al fine di coordinare l'attuazione congiunta della Capitale. È stato inoltre concordato che al termine delle attività e alla conclusione della Capitale, sarà il GECT GO a garantire l'impatto di lungo termine e la legacy del progetto negli anni a seguire.

Le attività specifiche ed il relativo piano finanziario annuali sono concordate annualmente tra i due Enti, che svolgono le attività in base a quanto definito da un accordo tra le parti, coprendo i costi delle proprie attività con i fondi a propria disposizione.

Considerato che:

il GECT GO nell'ambito delle attività previste per l'anno 2023 con le iniziative di avvicinamento a GO! 2025 vuole promuovere l'immagine e il territorio con due concerti pilota di levatura mondiale proponendo un concerto a titolo oneroso e l'altro a titolo gratuito che faranno da trampolino di lancio per i futuri eventi della Capitale europea della Cultura 2025;

la scelta di festeggiare in musica l'arrivo dei grandi eventi previsti nell'anno 2025 di Nova Gorica Gorizia come Capitale europea della Cultura è anche un modo per coinvolgere nel percorso la popolazione delle due città, testare la risposta e il coinvolgimento del territorio e delle zone limitrofe, anche in considerazione della rilevanza in termini di promozione turistica, a livello sovraregionale, e le positive ricadute sul tessuto economico delle città;

inoltre, il GECT GO con questi concerti vuole anche analizzare i riscontri, la partecipazione e mettere alla prova tutta la macchina organizzativa, al fine di arrivare più preparati ai molteplici eventi che si svolgeranno nell'anno 2025;

la scelta della location dei concerti è un luogo simbolo per gli abitanti di Nova Gorica Gorizia, trattandosi del piazzale di Cassa Rossa che si colloca a ridosso dello storico valico di confine e garantisce al contempo uno spazio molto ampio e facilmente accessibile da ambedue le città;

Visti i contatti intercorsi con la ditta ZENIT srl di Ronchis, valutando gli artisti disponibili e le date più accessibili che non si sovrappongano con il già ampio cartellone estivo regionale, sono stati individuati i seguenti artisti:

1. sabato 2 settembre 2023 concerto del gruppo "EDITORS" con ingresso a pagamento
2. giovedì 5 ottobre 2023 concerto della sacerdotessa del rock "PATTY SMITH" con ingresso gratuito

Visti altresì i costi previsti in capo al GECT GO, che vengono valutati in:

1. 60.000 IVA inclusa per il concerto del gruppo "EDITORS"
2. 160.000 IVA inclusa per il concerto di "PATTY SMITH"

Rilevato che rimangono a carico degli organizzatori ZENITH srl, in quanto ditta esclusivista per il Friuli Venezia Giulia degli artisti in argomento, la produzione degli spettacoli, il vitto, l'alloggio, il catering, la promozione, i servizi di allestimento (palco, camerini, collaudi, ...) e di sicurezza, diritti SIAE, e, nel caso del concerto a pagamento di cui al punto 1) il rischio d'impresa collegato all'organizzazione dell'evento stesso per i quali la ditta prevedrà un prezzo del biglietto di ingresso pari ad € 40,00 + diritti di prevendita.

Ritenuta la proposta di cui sopra coerente con il processo di avvicinamento a GO! 2025 in termini di promozione turistica del territorio e organizzazione di eventi di intrattenimento, nonché congrua dal punto di vista dell'offerta economica, e dato atto che trattasi di manifestazione di grandissimo richiamo nazionale con conseguenti importanti ricadute economiche sul territorio;

Considerato che

tanto l'ordinamento comunitario (art. 31, par. 1, lett. B) della direttiva 2004/18/CE) quanto quello nazionale (art.63, c.2 lett. b) DLgs. 18 aprile 2016, n. 50 Codice dei contratti pubblici e s.m.i.) prevedono, fra le possibili eccezioni alla regola generale dell'obbligo di aggiudicare gli appalti a seguito di procedura concorrenziale, anche quella dell'acquisto diretto a trattativa privata con un unico fornitore "per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi";

nel caso in cui trattasi ricorrono i presupposti previsti dall'art.63, c.2 lett. b) DLgs. 18 aprile 2016, n. 50 Codice dei contratti pubblici e s.m.i. in base al quale è possibile ricorrere "... Per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi ..." alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara, affidando il contratto ad un unico operatore determinato

non sono attive convenzioni Consip di cui all'art.26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di affidamento;

Viste le linee guida n. 8 “Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili”, dell’ ANAC;

Preso atto pertanto che

Si rende necessario avviare la procedura negoziata con unico operatore determinato per ragioni di natura tecnica e artistica ai sensi dell’articolo 63, comma 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016 con la ditta Zenith S.r.l., ditta esclusivista per il Friuli Venezia Giulia degli artisti in argomento, per un importo massimo di 200.000 € IVA esclusa.

la presente procedura di scelta del contraente viene condotta mediante la piattaforma telematica di negoziazione del GECT GO, come da lettera di invito allegata alla presente

Visti:

la deliberazione dell’Assemblea n. 5 dd. 7/12/2022 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2023 e pluriennale 2023-2025 del GECT GO e relativi allegati e la successiva variazione di bilancio di cui alla deliberazione n. 5 dd. 19/4/2023 e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la L.R. 19/2021, art. 3 “Norme in materia di GECT GO” che prevede lo specifico finanziamento della Regione Autonoma FVG nell’ambito delle iniziative di avvicinamento a GO! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025, in base alla quale l’Amministrazione regionale è autorizzata a sostenere le spese del Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale GECT GO, quale soggetto attuatore degli interventi di attività culturali connessi alla programmazione dell’evento GO! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025, nonché per il funzionamento in relazione all’evento medesimo.

la propria competenza a procedere ai sensi dell’art. 4, del Regolamento per l’organizzazione interna del GECT GO - “Compiti del Direttore” del 27 novembre 2015. Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l’iscrizione, ai sensi dell’art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. richiamato quanto esposto in premessa, di prendere atto che vi è la necessità di avviare la procedura negoziata con unico operatore

determinato per ragioni di natura tecnica e artistica ai sensi dell'articolo 63, comma 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016 con la ditta Zenith S.r.l., ditta esclusivista per il Friuli Venezia Giulia degli artisti in argomento, per un importo massimo di 200.000 € IVA esclusa.

2. di approvare l'allegata lettera di invito, che definisce i dettagli della procedura ed i criteri richiesti all'operatore economico
3. di prevedere il pagamento a favore dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione (A.N.A.C.) la somma di € 250,00, per il versamento del contributo obbligatorio in occasione di procedure di gara
4. di prendere atto dell'esistenza della copertura per la spesa in oggetto
5. di adottare la determinazione a contrarre con i contenuti esposti in premessa al fine di predisporre tutti gli atti e a compiere tutte le attività necessarie per il corretto e razionale svolgimento delle procedure.

Gorizia, 21/4/2023

Il RUP
Dott.ssa Tanja Curto

La Direttrice
Dott.ssa Romina Kocina