

**Determinazione n. 71 / 2024**

**Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023  
per il sostegno all'evento Let's Go! Cosplay&Fun 2024 – "Laboratorio di Francesco  
Barbieri"**

**CIG B2C95AF049**

**Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.**

**LA DIRETTRICE**

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'ultimo anno di avvicinamento alla Capitale del 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

In qualità di ente pubblico impegnato nella promozione della cooperazione transfrontaliera e nella valorizzazione della cultura nelle regioni di confine tra Italia e Slovenia, il GECT GO ha individuato nell'evento "Let's Go! Cosplay & Fun 2024" che si terrà il 7 e 8 settembre 2024 a Gorizia un'iniziativa di particolare rilevanza. Questa manifestazione, organizzata dal Comune di Gorizia con il supporto di vari partner e finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia, rappresenta un'occasione unica per rafforzare il legame culturale

tra le comunità locali e transfrontaliere, nonché per promuovere il territorio come punto di riferimento per eventi culturali innovativi e inclusivi.

Il GECT GO, nell'ambito della sua missione di favorire l'integrazione culturale e sociale, ritiene fondamentale sostenere manifestazioni che, come questa, contribuiscono alla crescita del capitale culturale e sociale della regione. L'evento "Let's Go! Cosplay & Fun 2024" non solo valorizza il patrimonio culturale attraverso il mondo del cosplay e del retrogaming, ma promuove anche l'interazione intergenerazionale e il coinvolgimento attivo dei giovani, elementi chiave per il rafforzamento del tessuto sociale transfrontaliero.

Tra i vari appuntamenti del programma, il GECT GO ha scelto di supportare in particolare due eventi che incarnano al meglio questi obiettivi:

- Il laboratorio di Francesco Barbieri: Francesco Barbieri è un illustratore di fama internazionale, noto per il suo lavoro con Warner Bros., Disney Italia, Marvel Italia e altri grandi nomi dell'editoria e dell'animazione. Il laboratorio, previsto per le 10:30 di domenica 8 settembre, rappresenta un'importante opportunità di formazione per i giovani partecipanti, offrendo loro la possibilità di apprendere direttamente da un professionista di alto livello. Tale evento promuove non solo la creatività, ma anche l'educazione e l'avvicinamento dei giovani al mondo dell'illustrazione e del design, campi in cui l'innovazione e la cultura visiva rivestono un ruolo cruciale.
- L'attività del gruppo »Ghostbusters«: L'installazione e le attività laboratoriali a tema Ghostbusters, previste sempre per domenica 8 settembre in Piazza Vittoria, arricchiranno l'offerta culturale e di intrattenimento dell'evento. Questo spazio dedicato non solo attirerà un vasto pubblico di appassionati, ma offrirà anche momenti di aggregazione e divertimento per tutte le età, contribuendo a creare un ambiente inclusivo e partecipativo.

Il supporto del GECT GO a questi eventi rientra nelle linee guida della sua azione, che mirano a promuovere l'integrazione culturale e il dialogo tra le diverse realtà del territorio. Il cofinanziamento delle spese per gli eventi sopra descritti è giustificato dall'impatto positivo previsto sull'attrattività del territorio, nonché dal potenziale di rafforzamento delle relazioni transfrontaliere attraverso iniziative culturali condivise.

In considerazione di quanto esposto, si ritiene che il supporto del GECT GO all'evento "Let's Go! Cosplay & Fun 2024" rappresenti un investimento strategico nella promozione della cultura e della cooperazione transfrontaliera, in linea con gli obiettivi del GECT stesso e con le priorità delle politiche europee in materia di coesione sociale e culturale.

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui sopra.

Vista l'offerta pervenuta da

Francesco Barbieri, Via Corazza 8, LOIANO (Bo), c.f. BRBFNC70R24A944K, p.iva 04291720375

per la partecipazione all'evento che include: partecipazione al talk, realizzazione skect per i social, incontri e lezioni tra cui laboratorio di 1 ora circa, firmacopie, intervista come da preventivo dd. 23/6/2024 e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, per l'importo di:

3.500,00 € + ritenuta previdenziale ex Legge 335/95 del 4%, operante in regime IVA semplificata

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Ricordato che le suddette prestazioni di natura artistica sono servizi infungibili, per cui le stesse non si configurano come attività di studio, ricerca e consulenza, ma sono sottoposte alle sole norme del Codice dei Contratti.

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dal suddetto soggetto.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo inferiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD per il primo periodo di operatività della digitalizzazione (fino al 30 settembre 2024), come ribadito dal Comunicato del Presidente dell'ANAC del 10 gennaio 2024 "Indicazioni di carattere transitorio sull'applicazione delle disposizioni del codice dei contratti pubblici in materia di digitalizzazione degli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro."

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 19/12/2023 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2024 e pluriennale 2024-2026 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

### DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:  
Francesco Barbieri, Via Corazza 8, LOIANO (Bo), c.f. BRBFNC70R24A944K, p.iva 04291720375 per un importo pari a 3.500,00 € + ritenuta previdenziale ex Legge 335/95 del 4%, operante in regime IVA semplificata  
CIG B2C95AF049
2. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto funzionario del GECT GO;
3. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
4. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 19/8/2024

Il RUP – Tanja Curto



La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina

