

Determinazione n. 74 / 2024

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per realizzazione video 3d "GO! BORDERLESS" per la presentazione di GO! 2025, nell'ambito della partecipazione dell'Italia quale paese d'onore, alla fiera del libro di Francoforte 2024
CIG B2D098250F

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'ultimo anno di avvicinamento alla Capitale del 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

La Fiera del Libro di Francoforte, uno degli eventi più importanti al mondo nel settore editoriale, ospiterà l'Italia come Ospite d'Onore alla sua 76ª edizione nel 2024. Questa prestigiosa opportunità non si presentava dal 1988, anno in cui l'Italia inaugurò l'attuale format di partecipazione. Il tema scelto per il 2024, "Radici nel futuro", riflette l'intenzione dell'Italia di presentarsi come punto d'incontro tra tradizione e innovazione culturale, creando un dialogo tra diverse sensibilità e identità. Questo contesto storico e culturale rafforza l'importanza

della partecipazione del GECT GO a questo evento, che rappresenta una piattaforma unica per promuovere progetti di cooperazione culturale transfrontaliera, come la Capitale Europea della Cultura 2025 Nova Gorica-Gorizia.

Il GECT GO, attraverso la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, ha stabilito un contatto diretto con il Commissario straordinario del Governo per la Fiera del libro di Francoforte responsabile dell'organizzazione della partecipazione italiana alla Fiera (<https://italiafrancoforte2024.com/it>). L'accordo raggiunto prevede l'allestimento di uno spazio dedicato all'interno del Padiglione Italia per promuovere il progetto GO! 2025. Questo spazio, pensato per valorizzare la dimensione transfrontaliera e multiculturale del progetto, risulta in linea con il tema "Radici nel futuro", integrando le prospettive culturali di entrambe le comunità coinvolte.

Per garantire una partecipazione di alto livello, è stato predisposto un documento dettagliato (matrice benefits) che delinea tutte le caratteristiche dell'intervento, dalla pianificazione delle attività promozionali alla definizione degli elementi grafici. Questi ultimi sono stati sviluppati dai vincitori del concorso per il logo della Capitale Europea della Cultura 2025, assicurando continuità visiva e coerenza grafica tra le varie iniziative legate al progetto. Il coinvolgimento del GECT GO non solo rappresenta un'opportunità unica per promuovere GO! 2025 in una vetrina internazionale di prim'ordine, ma rafforza anche la cooperazione culturale e istituzionale tra Italia e Slovenia, dimostrando come la cultura possa essere un potente strumento di dialogo e integrazione. Per l'anno 2023 i dati pubblicati indicano che la Fiera del Libro di Francoforte ha registrato 110.000 visitatori dal pubblico durante il "Frankfurt Weekend" (rispetto agli 87.000 del 2022), con una partecipazione complessiva del weekend pubblico che è aumentata del 30% rispetto al 2022, raggiungendo 215.000 visitatori. Complessivamente, la fiera ha avuto più di 4.000 espositori da 95 paesi, con 7.000 rappresentanti della stampa internazionale e nazionale accreditati.

Partecipare alla Fiera del Libro di Francoforte come parte del Padiglione Italia offre al GECT GO l'occasione di mettere in luce l'importanza del progetto GO! 2025 in un contesto internazionale di grande rilievo. La presenza all'interno di un evento di tale portata consente di promuovere efficacemente la dimensione transfrontaliera della Capitale Europea della Cultura, favorendo la visibilità del territorio e delle sue iniziative culturali, nonché rafforzando i legami istituzionali e culturali tra le comunità italiane e slovene, enfatizzando anche il "passaggio del testimone" tra Slovenia (2023) e Italia (2024) come ospiti d'onore della Fiera. Questo progetto rappresenta un passo significativo nella promozione della cooperazione transfrontaliera e della valorizzazione delle identità culturali condivise, riaffermando l'impegno del GECT GO nella realizzazione di iniziative di grande valore e impatto culturale.

Nell'ambito degli allestimenti degli spazi dedicati a GO! 2025 si rileva la necessità di realizzare un video 3D a tema GO! Borderless con riprese drone sulle location più significative di Nova Gorica e Gorizia, da proiettare nello spazio dedicato a GO! 2025. Questo video, integrando tradizione e innovazione, dovrà catturare l'essenza del tema "Radici nel futuro" collegandolo con lo slogan GO! Borderless, la cooperazione culturale tra Italia e Slovenia e promuovendo il territorio in un contesto internazionale di grande visibilità, attirando l'attenzione di visitatori, espositori e stampa. Il video dovrà altresì adattarsi alla particolare conformazione e struttura della location prevista al fine di sfruttarne appieno le potenzialità.

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto si è individuato in tal senso Davide Bernardis, un professionista con una vasta esperienza nel settore creativo e multimediale, con particolare competenza nella strategia e produzione di contenuti audiovisivi. Le sue capacità si estendono dalla direzione di progetti complessi alla produzione di video immersivi e installazioni multimediali, rendendolo altamente qualificato per realizzare un video promozionale in 3D delle città di Gorizia e Nova Gorica. Competenze Chiave: Direzione e Produzione Video per Progetti Internazionali, ha diretto e prodotto video per collaborazioni di alto profilo, tra cui progetti con The New York Times, Milano Design Week, e la Commissione Europea.

Vista l'offerta pervenuta e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare alla ditta:

Davide Bernardis, Via Dei Fabbri 10, Trieste, TS – P. IVA 01393770324

la realizzazione di

1. Creazione di un video della durata di 5 minuti, in alta risoluzione (4K), che comprenda riprese con drone e animazione 3D, corredato da un audio originale.
2. Estratti per canali social: elaborazione di estratti video e immagini, derivati dal video principale, destinati alla promozione sui nostri canali social.

per un importo di

€ 6.250,00, regime IVA forfettario

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, lett. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la PAD https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può essere derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 19/12/2023 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2024 e pluriennale 2024-2026 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria (progetto finanziato con fondi L. R. 19/2021 anno 2024);

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:
Davide Bernardis, Via Dei Fabbri 10, Trieste, TS – P. IVA 01393770324
per un importo pari a € 6.250,00, regime IVA forfettario
CIG B2D098250F
2. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto, funzionario del GECT GO;
3. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
4. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 21/8/2024

Il RUP – Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
