

Determinazione n. 81/2024

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per la fornitura di materiale promozionale tematico per la distribuzione a fiere ed eventi CIG B2E45A7914

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2023. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'ultimo anno di avvicinamento alla Capitale del 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

Preso atto che

il GECT GO è stato invitato a partecipare a una serie di eventi di portata nazionale e internazionale, offrendo così un'opportunità senza precedenti per promuovere la Capitale europea della cultura 2025. Questi eventi rappresentano una piattaforma cruciale per garantire una visibilità ampia e globale al progetto.

Tra gli appuntamenti di rilievo del 2024 spiccano la presentazione di GO! 2025 presso lo stand di Coldiretti al prestigioso al salone internazionale del vino e dei distillati Vinitaly a Verona, lo stand della RAFVG al Salone Internazionale del Libro di Torino, l'evento internazionale èStoria a Gorizia, la presentazione di GO! 2025 alle Olimpiadi a Parigi, Gusti di frontiera 2024, la Fiera del Libro di Francoforte, dove l'Italia sarà ospite d'onore, rappresentano un'opportunità unica per ampliare ulteriormente la visibilità del progetto, lo Smart City Expo world congress Barcellona di novembre, ... La presenza a numerosi altri eventi in fase di definizione garantisce una promozione su vasta scala di GO! 2025 a livello nazionale e internazionale un anno prima dell'apertura ufficiale.

La partecipazione a fiere ed eventi di tale importanza richiede la distribuzione di gadget che siano sia accattivanti che economici. Questo perché la distribuzione massiccia di gadget è fondamentale per aumentare la visibilità del progetto GO! 2025 tra i partecipanti agli eventi, raggiungendo un vasto pubblico.

Individuata a tale scopo una serie tematica di gadget che possano essere facilmente distribuiti e che nel contempo siano utili e che possano contenere un QR-code con rimando alla piattaforma GO! Borderless wireless in modo da incanalare il pubblico su di essa. Inoltre, per mantenere alto l'interesse si ritiene opportuno variare tipologia e/o design dei gadget da distribuire.

Rilevato che i gadget realizzati nei primi mesi dell'anno (p.es. segnalibri, sottobicchieri, adesivi con qr code) hanno riscosso notevole interesse e sono stati distribuiti in maniera capillare durante i suddetti eventi.

Rilevato altresì che vi è la necessità di effettuare una nuova fornitura di alcuni dei suddetti gadget, modificando e adattando in alcuni casi il design ed il supporto.

Individuati pertanto i seguenti gadget tematici, da distribuire a seconda della tipologia dell'evento, per i quali il design verrà curato in continuità con l'immagine coordinata della Capitale dallo Studio ButMayBe:

1. segnalibri in cartoncino, con slogan e QR-code, F.TO 5X20 CM,	quantita'	
40.000		
2. adesivi 2 grafiche	quantita'	20.000
3. dischi di cartone da appendere, fi 30 cm, con QR code	quantita'	1.500
4. cartoline in cartoncino, con slogan e QR-code, F.TO A5	quantita'	50.000

Riservandosi la possibilità di eventuali modifiche nelle quantità che potrebbero derivare da sopravvenute necessità.

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto;

Vista l'offerta pervenuta e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare alla ditta:

GRAFICA GORIZIANA SAS

la fornitura di quanto sopra, con grafiche da definire sulla base delle specifiche esigenze legate ad eventi / per un importo massimo fino a € 11.000,00 (+ IVA come per legge).

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali:

1. segnalibri	quantita' 40.000	€ 1.390,00 + IVA
2. adesivi	quantita' 20.000	€ 4.400 + IVA
3. dischi	quantita' 1.500	€ 1.040 + IVA
4. cartoline	quantita' 50.000	€ 4.050 + IVA (810€ / 10.000 pezzi)

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo inferiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD per il primo periodo di operatività della digitalizzazione (fino al 30 settembre 2024), come ribadito dal Comunicato del Presidente dell'ANAC del 10 gennaio 2024 "Indicazioni di carattere transitorio sull'applicazione delle disposizioni del codice dei contratti pubblici in materia di digitalizzazione degli affidamenti di importo inferiore a 5.000 euro."

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del procedimento (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 19/12/2023 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2024 e pluriennale 2024-2026 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:
GRAFICA GORIZIANA SAS DI PELICON, Codice fiscale 00041040312
Sede legale VIA ANTON GREGORCIC 18 GORIZIA GO 34170
per un importo massimo pari a € 11.000,00 + IVA (22%) come per legge
CIG B2E45A7914
2. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto, funzionario del GECT GO;
3. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
4. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 30/8/2024

Il RUP – Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
