

## Determinazione n. 100 / 2024

### **Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per servizio di supporto per la gestione del backend piattaforma GO! BORDERLESS WIRELESS GO2025.EU**

**CIG B3F60333A1**

**Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.**

### LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'ultimo anno di avvicinamento alla Capitale del 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

Durante la candidatura nel 2020, GO! 2025 ha rilevato la mancanza di connessione tra cittadini e portatori di interesse, evidenziata dal lockdown. Per risolvere questo problema, la piattaforma digitale Borderless Wireless è stata progettata per fornire un punto di accesso unico a tutte le attività e informazioni di GO! 2025, utilizzando

open data da varie fonti. Borderless Wireless garantirà la continuità degli eventi anche in situazioni di emergenza, mantenendo gli utenti informati e coinvolti attraverso la connettività digitale.

Nella strutturazione della piattaforma è stato coinvolto direttamente anche lo studio vincitore del logo GO! 2025, che curerà la progettazione creativa e grafica, la revisione dei wireframe e la loro finalizzazione, le linee guida per le animazioni e le micro-interazioni, la consulenza allo sviluppo e correzione di bug, nonché la selezione di fotografie e di ulteriore materiale grafico.

La prima release (28.12.2023) consiste in una piattaforma che già si basa sugli standard di informazione e disseminazione di una Capitale Europea della Cultura con la particolare complessità di gestione delle lingue coinvolte, essendo la prima Capitale transfrontaliera della storia.

La seconda release (28.5.2024) ha visto un importante sviluppo degli aspetti che contraddistinguono una destinazione turistica potenziando la mappatura di eventi, programmi, esperienze del territorio borderless con l'obiettivo ambizioso di risultare una vera e propria best-practice non solo per la complessità di raccolta dei contenuti di una area transfrontaliera ma proprio per la vocazione turistica a supporto di tutte le attività culturali così da renderla una vera e propria best-practice a livello europeo.

La terza fase invece a cavallo tra il termine del 2024 ed inizio del 2025 sarà basata su un pieno funzionamento e performance della piattaforma che sarà anche in grado di offrire esperienza streaming legate a moltissime attività del programma.

Preso atto che

Per gestire l'aumento delle attività sulla piattaforma Borderless Wireless, è necessario acquisire un servizio di supporto al back end che includa la revisione e l'integrazione dei contenuti provenienti da diverse fonti. Questo servizio dovrà anche gestire le richieste ricevute tramite i moduli online, garantendo risposte tempestive e aggiornamenti costanti. Il supporto dovrà essere fornito in tutte e tre le lingue della piattaforma: italiano, sloveno e inglese.

Per il suddetto servizio si stima un compenso massimo di € 5.000 + IVA per l'anno 2024, con un aumento significativo dell'attività nel 2025, stimato fino a € 15.000 + IVA per tutto l'anno.

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto;

Vista l'offerta pervenuta e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare a:

Alexander Faganel, via Carlo de Morelli 25, Gorizia, P. IVA 01272540319

la fornitura del servizio di:

supporto back-end per la gestione della piattaforma Borderless Wireless – Supporto multilingue in italiano, sloveno, inglese

revisione e integrazione dei contenuti provenienti da diverse fonti sulla piattaforma

gestione delle richieste ricevute tramite moduli online, risposte tempetsive alle richieste degli utenti

aggiornamento costante delle informazioni sulla piattaforma in coordinamento con i responsabili del GECT GO

per un importo di

€ 4.920,00 (+ IVA come per legge)

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, lett. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la PAD [https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo\\_gectgo](https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo)

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 19/12/2023 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2024 e pluriennale 2024-2026 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

### **DETERMINA**

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:  
Alexander Faganel, via Carlo de Morelli 25, Gorizia, P. IVA 01272540319  
per un importo pari a 4.920 + IVA se dovuta/come per legge  
CIG B3F60333A1
2. Di riservarsi la facoltà di rinnovare il contratto per ulteriori anni 1 previo accordo tra le parti, a seguito di valutazione delle attività che verranno implementate sulla piattaforma entro l'inizio della terza fase per un importo massimo di 15.000€ + IVA
3. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto funzionario del GECT GO;
4. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
5. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 23/10/2024

Il RUP – Tanja Curto

---

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina

---