

## Determinazione n. 117 / 2024

**Avvio della procedura negoziata con unico operatore determinato per ragioni di natura tecnica e artistica ai sensi dell'articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 per l'organizzazione e realizzazione di un concerto nell'ambito di Nova Gorica – Gorizia Capitale europea della cultura 2025**

### LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'ultimo anno di avvicinamento alla Capitale del 2025 il GECT GO sta programmando, con gli altri enti coinvolti nella gestione dell'evento, soprattutto Promoturismo FVG e Javni Zavod GO! 2025, alcuni grandi eventi (i c.d. "Stop the city moments") nonché ulteriori grandi eventi di accompagnamento, come alcuni concerti, secondo la già testata e positiva esperienza del 2023, anno in cui nella piazzale della Casa Rossa di Gorizia, a ridosso del confine, sono stati organizzati proprio dal GECT GO i concerti del gruppo inglese The Editors e il grande concerto gratuito della cantante americana Patti Smith.

Visti i contatti intercorsi con la ditta FVG LIVE S.R.L., valutando gli artisti disponibili e le date più accessibili che non si sovrappongano con il già ampio cartellone estivo regionale, sono stati individuati i seguenti artisti/date: storico gruppo musicale britannico Massive Attack sul riqualificato piazzale della Casa Rossa (Gorizia) – Casa Rossa Arena nel mese di giugno 2025 (data indicata: 24 giugno), con una data all'interno della loro tournée europea.

Per i quali i costi in capo al GECT GO vengono valutati in 200.000,00 + IVA.

Rilevato che l'organizzazione è richiesta del tipo "chiavi in mano": dal cachet della band a tutte le spese a essa connesse (ospitalità, viaggi, etc.) all'allestimento dell'area concerto con il palco e il backstage (uffici, camerini, spogliatoi, etc.), passando per la produzione audio/ luci, tutto il personale impiegato durante la fase di allestimento e il giorno del concerto (personale medico, servizio d'ordine, hostess, etc.), i costi promozionali, la siae, i permessi per l'organizzazione, la licenza di pubblico spettacolo e tutte le altre voci che verranno richieste per la realizzazione di questo appuntamento. Il rischio d'impresa sarà interamente a carico dell'operatore economico in quanto ditta esclusivista per il Friuli Venezia Giulia degli artisti in argomento.

Ritenuta la proposta di cui sopra coerente in termini di promozione turistica del territorio e organizzazione di eventi di intrattenimento, nonché congrua dal punto di vista dell'offerta economica, e dato atto che trattasi di manifestazione di grandissimo richiamo nazionale con conseguenti importanti ricadute economiche sul territorio;

Ritenuto altresì che la proposta di cui sopra si integra perfettamente nel palisensto che verrà programmato per l'anno della capitale e verrà affiancata da altri concerti a richiamo internazionali, organizzati sia a Gorizia/Nova Gorica che sul territorio piu' vasto

Considerato che

tanto l'ordinamento comunitario (art. 31, par. 1, lett. B) della direttiva 2004/18/CE) quanto quello nazionale dell'articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 prevedono, fra le possibili eccezioni alla regola generale dell'obbligo di aggiudicare gli appalti a seguito di procedura concorrenziale, anche quella dell'acquisto diretto a trattativa privata con un unico fornitore in quanto "lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica";

nel caso in cui trattasi ricorrono i presupposti previsti dall'articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 in base al quale è possibile ricorrere quando ".... lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica ..." alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara, affidando il contratto ad un unico operatore determinato

non sono attive convenzioni Consip di cui all'art.26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di affidamento;

Viste le linee guida n. 8 "Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili", dell' ANAC;

Preso atto pertanto che

Si rende necessario avviare la procedura negoziata con unico operatore determinato per ragioni di natura tecnica e artistica ai sensi dell'articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 con la ditta FVG LIVE S.r.l., ditta esclusivista per il Friuli Venezia Giulia degli artisti in argomento, per un importo massimo di 200.000 € IVA esclusa.

la presente procedura di scelta del contraente viene condotta mediante la piattaforma telematica di negoziazione del GECT GO, come da lettera di invito allegata alla presente

Per gli eventi di cui sopra, si ritiene di mettere a disposizione una variante "speciale" del braccialeto, al fine di differenziarlo dalla versione già utilizzata nel colore turchese con scritta bianca.

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 19/12/2023 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2024 e pluriennale 2024-2026 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

### **DETERMINA**

1. richiamato quanto esposto in premessa, di prendere atto che vi è la necessità di avviare la procedura negoziata con unico operatore determinato per ragioni di natura tecnica e artistica ai sensi dell'articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 con la ditta FVG LIVE S.r.l., ditta esclusivista per il Friuli Venezia Giulia degli artisti in argomento, per un importo massimo di 200.000 € IVA esclusa.
2. di approvare l'allegata lettera di invito, che definisce i dettagli della procedura ed i criteri richiesti all'operatore economico
3. di prevedere il pagamento a favore dell'Autorità Nazionale Anti Corruzione (A.N.A.C.) la somma di € 250,00, per il versamento del contributo obbligatorio in occasione di procedure di gara
4. di prendere atto dell'esistenza della copertura per la spesa in oggetto
5. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto funzionario del GECT GO;
6. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
7. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 4/12/2024

Il RUP – Tanja Curto

---

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina

---