

Determinazione n. 43 / 2025

**Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023
per il servizio di programmazione e organizzazione di un appuntamento della XXVI
EDIZIONE DEL FESTIVAL "LA MILANESIANA 2025" A GORIZIA NELL'AMBITO DI GO! 2025
NOVA GORICA GORIZIA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2025**

CIG B605993EA1

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

Preso atto che

Il GECT GO sta gestendo l'organizzazione di un appuntamento della XXVI edizione del Festival La Milaneseiana 2025 – Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia il 16 luglio 2025 a Gorizia.

L'organizzazione di una tappa del festival La Milaneseiana a Gorizia rappresenta un'importante occasione di valorizzazione del programma GO! 2025, consolidando le sinergie tra due realtà che hanno già collaborato con successo nel 2019 e nel 2020. La Milaneseiana è un festival culturale di prestigio internazionale che unisce letteratura, musica, cinema, scienza, arte, diritto ed economia, ponendosi come un ponte tra discipline e linguaggi diversi, in perfetta sintonia con la visione di GO! 2025, che promuove il concetto di cultura senza confini.

La Capitale Europea della Cultura 2025 di Nova Gorica e Gorizia si fonda sulla volontà di creare un territorio transfrontaliero senza barriere culturali, promuovendo il dialogo tra diverse espressioni artistiche e coinvolgendo pubblico e artisti in un processo partecipativo. In questo contesto, La Milaneseiana rappresenta un'opportunità unica per rafforzare la visibilità internazionale di GO! 2025, attirando autori, musicisti, registi e altre personalità, contribuendo così all'obiettivo di trasformare Gorizia e Nova Gorica in un laboratorio europeo di creatività e innovazione.

L'edizione 2024 ha avuto un grande successo di critica e pubblico, con oltre 200 ospiti internazionali per 70 incontri, che hanno coinvolto oltre 70.000 spettatori dal vivo e 8 milioni di contatti in streaming.

L'edizione 2025 di La Milaneseiana, con il suo forte carattere itinerante, si inserisce perfettamente nella strategia di diffusione culturale di GO! 2025, che mira a portare la cultura in diversi spazi urbani e a creare un legame tra la dimensione locale e il panorama artistico globale. La collaborazione tra GO! 2025 e La Milaneseiana riafferma l'importanza di Gorizia e Nova Gorica come crocevia culturale europeo, favorendo l'incontro tra identità diverse e contribuendo a costruire un'eredità culturale duratura per il territorio.

L'impresa INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL (IMARTS), si occupa della programmazione e organizzazione, nell'ambito del programma 2025 del Festival La Milaneseiana 2025, di n. 1 evento consistente in n. 1 incontro da tenersi a Gorizia presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi in data 16 luglio 2025, con ospiti personalità di rilievo del panorama culturale contemporaneo internazionale. Gli ospiti e la scaletta degli incontri saranno definiti dalla Direzione Artistica a seguito dei dialoghi che interverranno con GECT GO. L'evento viene sia registrato che trasmesso in streaming.

In data 3/3/2025 si è provveduto a richiedere alla ditta un preventivo per l'organizzazione dell'evento.

La ditta IMARTS ha presentato una proposta tecnica descrittiva per l'organizzazione di una data a Gorizia con i seguenti costi:

- cachet degli artisti e costi connessi;
- alla conduzione della serata con introduzione a cura del Direttore artistico;
- all'attività di studio, organizzazione e produzione dell'evento;
- alla gestione delle prenotazioni dei biglietti;
- alla promozione includendo GO! 2025 e GECT GO nelle attività di promozione e comunicazione, anche nell'ambito generale del Festival.

Per un costo di 20.000,00€ + IVA

Restano esclusi dal preventivo i seguenti costi che verranno sostenuti dal GECT GO:

- Il noleggio del Teatro Comunale Giuseppe Verdi e servizi accessori, assicurandone l'agibilità e l'idoneità tecnica rispondente alle caratteristiche indicate nella Scheda Tecnica;
- Il palcoscenico in ordine di marcia, la platea di sedie, il personale di scarico e carico del materiale della Compagnia, il materiale e/o i servizi necessari alla buona riuscita dello spettacolo, come da Scheda Tecnica;

- Il servizio di gestione ingresso pubblico, il servizio di sicurezza con personale adeguato a presidio di accessi a retropalco, camerini e palcoscenico, medico, etc.;
- Il servizio di traduzione simultanea (interpreti e service tecnico);
- Spazi adibiti a camerini;
- Il pagamento alla SIAE dei diritti d'autore, ove e se dovuti;
- Pernottamenti (6 stanze), secondo le indicazioni separatamente fornite dal direttore di produzione di IMARTS. Formula pernottamento e prima colazione, city tax e parcheggi inclusi. La struttura è soggetta a preventiva approvazione di IMARTS;
- Cena post Evento per gli artisti/ospiti e per il comitato editoriale ed organizzativo al seguito (max. 15 persone);

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto;

Vista l'offerta pervenuta e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare alla ditta:

INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL

Codice fiscale 06143380969

Sede legale MONDINE, 6 41012 CARPI (MO)

Il servizio di programmazione e organizzazione di un appuntamento della XXVI EDIZIONE DEL FESTIVAL "LA MILANESIANA 2025" A GORIZIA NELL'AMBITO DI GO! 2025 NOVA GORICA GORIZIA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2025

per un importo di

€ 20.000,00 (+ IVA come per legge)

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Resta inteso che, qualora vi sia la disponibilità di uno o più soggetti a fungere da sponsor per l'evento di Gorizia, i costi a carico del GECT GO saranno conseguentemente ridotti.

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la PAD https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può essere derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Effettuate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 18/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2025 e pluriennale 202-2027 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:

INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL, Codice fiscale 06143380969, Sede legale MONDINE, 6 41012 CARPI (MO) per un importo pari a 20.000,00 + IVA (22%) come per legge

CIG B605993EA1

2. Di prendere atti che, qualora vi sia la disponibilità di uno o più soggetti a fungere da sponsor per l'evento di Gorizia, i costi a carico del GECT GO potranno essere saranno conseguentemente ridotti in accordo con l'organizzatore;

3. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto funzionario del GECT GO;
4. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
5. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 8/4/2025

Il RUP – Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
