

Determinazione n. 57 / 2025

**Organizzazione di n. 2 panel nell'ambito del XXI Festival internazionale della Storia
Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 - CIG
B6A96A0448**

e

Rimborso spese ai relatori

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

Preso atto che

Dal 29 maggio al 1° giugno 2025 a Gorizia si terrà la XXI edizione del Festival Internazionale della Storia, il più grande festival italiano della storia che ogni anno si prefigge l'obiettivo di spaziare nel tempo su temi di

grande rilevanza con un approccio multidisciplinare. In occasione di Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025, il tema scelto per questa edizione del Festival – che per la prima volta sarà “transfrontaliera” – è “Città”. Il GECT GO, riconoscendo il valore culturale e simbolico dell’iniziativa e la coerenza con gli obiettivi di valorizzazione culturale e cooperazione transfrontaliera, vuole organizzare due panel tematici nell’ambito del Festival, previsti entrambi nella serata del 29 maggio 2025:

1. »La cura delle città condivise« che vedrà la partecipazione di Gregorio Arena, professore ordinario di diritto amministrativo presso l'Università di Trento dal 1985 al 2015 e fondatore di Labsus - Laboratorio per la sussidiarietà, del quale ricopre il ruolo di Presidente. Il Prof. Gregorio Arena, oltre a vantare una vasta esperienza di ricerca, è autore di diverse monografie e pubblicazioni in materia di diritto amministrativo e beni comuni, di cui è considerato massimo esperto in Italia
2. »“Il tatuaggio nel tempo, il tatuaggio oggi. Da pratica urbana a espressione artistica«, curata da 24 Ore Cultura con il coinvolgimento del Professor Guido Guerzoni, direttore del corso e docente di Museum Management presso l'Università "Luigi Bocconi" di Milano, in dialogo con l'artista tatuatore Alex De Pase, docente all'Accademia di Belle Arti Tiepolo di Udine.

La scelta dei relatori sopra citati è motivata dal loro riconosciuto prestigio e comprovata competenza nei rispettivi ambiti disciplinari, nonché dalla coerenza dei loro profili con i contenuti culturali e tematici dei panel proposti. Si tratta di un’occasione per promuovere la cultura in tutte le sue sfaccettature, affrontando tematiche estremamente attuali e coinvolgenti ed offrendo i contributi di relatori autorevoli ad una platea che, nell’edizione della Capitale europea della Cultura, si prospetta essere ancora più ampia. Data la portata dell’evento, che registra numeri sempre maggiori in termini di visibilità e partecipazione, la presenza del GECT GO rappresenta una preziosa opportunità per consolidarne l’attenzione a livello nazionale.

Il GECT GO si farà carico del rimborso delle spese di viaggio (biglietto aereo) e di pernottamento in struttura alberghiera per il Prof. Gregorio Arena;

L’ingaggio di Alex De Pase e del Professor Guido Guerzoni sarà invece a cura della società 24ORE Cultura s.r.l, partner organizzativo dell’evento. Per la cura dei contenuti della conferenza, le spese relative all’ingaggio dei relatori (fees, accomodation e viaggio) e di una Project Manager dedicata 24 Ore Cultura, il costo è quantificato in € 4098,36 + iva.

Ritenuto pertanto opportuno procedere con l’organizzazione dei suddetti panel e con l’impegno delle relative spese;

Viste le necessità e le opportunità sopra riportate, si ritiene di provvedere al rimborso delle spese sostenute dal Professor Gregorio Arena per le spese di viaggio e di alloggio

per un importo fino a € 311,55, comprensivo di

biglietti aerei (Roma-Trieste e Trieste-Roma), €181,55

pernotto presso il Grand Hotel Entourage a Gorizia, Piazza S. Antonio, 2, fino ad €130,00

in quanto tale modalità si è rivelata essere la più adeguata ad assicurarne la partecipazione. Il rimborso verrà effettuato direttamente al Professor Arena.

Si ritiene inoltre di affidare il servizio relativo a:

- Curatela dei contenuti della conferenza
- Fee relatore Guido Guerzoni
- Fee co-relatore Alex De Pase
- Travel & accomodation per relatore Guido Guerzoni (1 notte, 2 giorni), Milano/Gorizia
- Travel per relatore Alex De Pase, Udine/Gorizia
- Project Manager dedicata 24 Ore Cultura

a 24 ORE Cultura S.r.l., Part. IVA 09035020156, sede legale Viale Sarca 223 – 20126 Milano

per un importo di € 4098,36 + iva

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo inferiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD (fino al 30 giugno 2025), come ribadito dal Comunicato del Presidente dell'ANAC del 18 dicembre 2024 "Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 10/1/2024"

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario amministrativo del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 18/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2025 e pluriennale 202-2027 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:
24 ORE Cultura S.r.l, con sede legale in Milano, alla via Viale Sarca, 223 – 20126 Milano (P.Iva 09035020156)
per un importo pari a 4.098,36 + IVA (22%) come per legge
CIG B6A96A0448
2. Di provvedere al rimborso, al Professor Gregorio Arena, delle spese sostenute da quest'ultimo
per un importo fino a € 311,55 di cui:
€181,55 per l'acquisto di biglietti aerei (Roma-Trieste e Trieste-Roma)
fino a €130 di pernottamento presso il Grand Hotel Entourage a Gorizia, Piazza S. Antonio, 2
3. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto, funzionario amministrativo del GECT GO;
4. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
5. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 29/04/2025

Il RUP - Dott. ssa Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina

I
GECT GO
EZTS GO

Sede operativa
Corso Italia, 55
34170 Gorizia (IT)
+39 0481 535446

info@euro-go.eu
pec@pec.euro-go.eu
www.euro-go.eu