

Determinazione n. 66 / 2025

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per sviluppo materiali di comunicazione e siti web

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

Con determinazione 92 dd. 1/12/2021 è stato approvato il BANDO DI CONCORSO E NORME REGOLAMENTARI PER LA CREAZIONE DI UN LOGOTIPO/MARCHIO E DELL'IMMAGINE GRAFICA COORDINATA DELLA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA NOVA GORICA – GORIZIA;

A seguito della procedura di selezione internazionale, aperta ed anonima è risultato vincitore il logo proposto da Studio But MayBe di Michele Pastore, Giulia Bardelli ed Andrea Guccini, singoli professionisti nel capo della grafica e del design, presentato ufficialmente durante la conferenza stampa dd. 4/7/2022;

Il suddetto bando prevedeva all'art. 10 che Il GECT GO si riserva inoltre di mantenere contatti con i vincitori per sviluppare ulteriormente la proposta vincitrice

Il gruppo vincitore ha inserito sin dall'inizio il logo proposto in una visione d'insieme piu' ampia che ha convinto la giuria, prevedendo lo sviluppo, tra l'altro, di uno studio del linguaggio visivo da adottare nelle singole applicazioni digitali e cartacee, di un font ad hoc, di standard di promozione, lo sviluppo del linguaggio iconografico e fotografico, ecc rendendo la proposta molto articolata, ben sviluppata e rispondente alle necessità della Capitale.

Nell'ambito delle attività di sviluppo ed avvicinamento all'anno della Capitale, i due enti GECT GO e Zavod hanno individuato, anche nell'ottica di creare un'identità visiva territoriale, una serie di attività e ambiti soprattutto a carattere turistico e promozionale, per i quali si rende necessario applicare l'immagine coordinata GO! 2025, come meglio definiti in seguito.

All'inizio del 2025, le risorse inizialmente stanziare con determinazione 48/2023 per le attività di grafica risultano esaurite. Lo Studio But MayBe ha sempre svolto il proprio incarico con professionalità e puntualità, fornendo sotto il coordinamento del GECT GO anche supporto ad altri enti coinvolti, che hanno richiesto assistenza per coordinare la propria immagine grafica con quella ufficiale della Capitale Europea della Cultura. Tale impegno aggiuntivo ha comportato un utilizzo anticipato delle risorse disponibili rispetto alle previsioni iniziali. Tuttavia, il risultato ottenuto è stato di elevata qualità e ha rappresentato un valore aggiunto per l'intero territorio. Il lavoro svolto in termini di progettazione e produzione di materiali promozionali ha contribuito in modo significativo alla forte riconoscibilità dell'identità visiva della Capitale. Inoltre, nel 2024 sono state avviate e preventivate nuove iniziative e collaborazioni non previste nel 2023, a testimonianza dell'evoluzione del ruolo del GECT GO, che si è configurato anche come promotore attivo dell'iniziativa.

Alla luce delle attività svolte dallo Studio But May Be nel corso degli anni 2023 e 2024 e della qualità dei risultati ottenuti, si ritiene opportuno proseguire la collaborazione con il medesimo Studio anche per l'anno 2025. La scelta è motivata dai seguenti elementi tecnici e giuridici:

1. **Qualità ed esperienza maturata:** Lo Studio ha dimostrato nel corso degli anni un'elevata professionalità e capacità di risposta alle esigenze della Capitale Europea della Cultura 2025, fornendo un servizio continuativo, puntuale e di alta qualità, anche a supporto di enti esterni coinvolti nell'iniziativa.
2. **Necessità di continuità grafica:** L'immagine grafica coordinata GO! 2025, elaborata dallo Studio in seguito alla vittoria del concorso indetto dal GECT GO, è ormai chiaramente identificabile e riconosciuta come elemento distintivo della Capitale Europea della Cultura. È essenziale garantire la continuità dell'identità visiva, soprattutto nell'anno della Capitale, al fine di mantenere una comunicazione efficace e omogenea.
3. **Principio di rotazione e affidamento diretto:** Ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, l'affidamento diretto di servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro è consentito, purché si garantisca la scelta di soggetti con comprovata esperienza pregressa. Si ricorda a tal fine che lo Studio But MayBe è stato selezionato con avviso internazionale aperto al quale hanno partecipato concorrenti da tutto il mondo. In base al principio di rotazione disciplinato dall'art. 49 del medesimo decreto, l'affidamento diretto al contraente uscente può essere motivato in presenza di tre requisiti concorrenti:
 - o **Struttura del mercato:** Non risultano alternative altrettanto valide per garantire la continuità dell'identità grafica. Il concept grafico della Capitale ha un'elevata percentuale di componente artistica infungibile.
 - o **Assenza di alternative:** Lo Studio But May Be ha acquisito una conoscenza approfondita delle esigenze del progetto, tale da non poter essere replicata da altri operatori senza perdita di continuità e qualità.
 - o **Esecuzione accurata del precedente contratto:** Lo Studio ha adempiuto con successo a tutti gli incarichi precedenti, garantendo standard qualitativi elevati.
4. **Esigenze specifiche dell'anno della Capitale:** L'anno 2025 rappresenta il culmine delle attività della Capitale Europea della Cultura, e sono previsti ulteriori interventi grafici e di design per supportare eventi, campagne promozionali e lo sviluppo della piattaforma web "Borderless Wireless". La continuità professionale garantita dallo Studio But May Be è quindi fondamentale.

Per il nuovo contratto vengono stimate le seguenti attività e monte ore:

1) Attività

Progettazione e applicazione dell'immagine grafica coordinata GO! 2025, con riferimento a: segnaletica urbana, supporti informativi e comunicativi, progettazione e produzione grafica di materiali destinati al pubblico con finalità culturali, turistiche o istituzionali (brochure, pieghevoli, manifesti, mappe, infografiche, totem, ecc.), integrati nel sistema visivo della Capitale Europea della Cultura, progettazione grafica dei materiali destinati alla promozione dell'evento (es. magliette, borse, spille, gadget promozionali), adattamento dell'identità visiva a diversi supporti fisici, in collaborazione con fornitori e tipografie. Sviluppo di ulteriori applicazioni dell'identità visiva GO! 2025 e consulenza grafica continuativa. Proposte creative per nuove declinazioni dell'immagine coordinata in base alle esigenze dell'ente e dei partner. Consulenza strategica per garantire coerenza visiva in tutte le attività di comunicazione istituzionale e promozionale. Supporto su richiesta per l'adeguamento di materiali già esistenti o in fase di progettazione.

Supporto alla progettazione e gestione grafica della piattaforma web "Borderless Wireless": cura dell'identità visiva digitale del progetto, ideazione di concept grafici, layout e componenti visuali per il sito, realizzazione di modifiche e aggiornamenti grafici nel corso dello sviluppo della piattaforma; coordinamento con gli sviluppatori web per l'implementazione coerente dei contenuti grafici. Sviluppo e adattamento post-2025 della piattaforma e del sito istituzionale

2) Monte ore ipotizzato

Anno 2025:

- 1000 ore di sviluppo e design grafico.
- 150 ore per supporto alla piattaforma web Borderless wireless

Anno 2026:

- 150 ore di sviluppo e design grafico.
- 400 ore per supporto alla piattaforma web Borderless wireless, sviluppo e adattamento post-2025 della piattaforma e del sito istituzionale

La proposta di affidamento diretto per l'anno 2025 allo Studio But May Be si configura come la soluzione più efficiente e rispondente alle necessità della Capitale Europea della Cultura 2025. La scelta trova giustificazione nella continuità dell'identità grafica, nell'esperienza pregressa dello Studio e nella comprovata qualità dei servizi già resi. La scelta del contraente è pertanto motivata dalla necessità di garantire una presenza visiva uniforme e riconoscibile nel corso dell'anno della Capitale, nonché dal rispetto dei principi di economicità, efficienza ed efficacia amministrativa.

Visto il preventivo dello Studio Buy MayBe per gli anni 2025-26:

A. Progettazione e applicazione dell'identità visiva GO! 2025, supporti informativi e materiali promozionali e/o turistici

2025	€ 90.000
Pacchetto massimo 1.000 ore	€ 60.000
<hr/>	
2026	€ 36.000
Pacchetto massimo 400 ore	€ 24.000

B. Supporto, sviluppo e gestione di siti web

2025	€ 13.500
• Supporto, sviluppo e gestione della piattaforma web "Borderless Wireless"	€ 9.000
Pacchetto massimo 150 ore	
<hr/>	
2026	€ 36.000
• Supporto, sviluppo e gestione della piattaforma web "Borderless Wireless"	
• Conversione piattaforma go2025.eu post-2025	
• Disegno e sviluppo del sito euro-go.eu	€ 24.000
Pacchetto massimo 400 ore	

Totale preventivo	€ 175.500
	€ 117.000

a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare allo Studio But MayBe, Via Capo di Lucca, 12, 40126 Bologna, il servizio di sviluppo materiali di comunicazione e siti web per un importo massimo di € 117.000,00€ IVA esclusa, che verrà fatturato dai tre fondatori.

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Le quantità orarie indicate per ciascun anno sono da considerarsi indicative e potranno essere rimodulate, ove necessario, consentendo l'eventuale anticipazione delle ore previste per il 2026 al 2025, o il loro slittamento all'anno successivo, nel rispetto del limite complessivo di spesa previsto dal presente affidamento e subordinatamente alla disponibilità dei relativi fondi a bilancio.

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dai professionisti Andrea Guccini, Giulia Bardelli e Michele Pastore.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, lett. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la PAD https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per i soggetti le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 18/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2025 e pluriennale 202-2027 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola allo Studio But MayBe, Via Capo di Lucca, 12, 40126 Bologna nelle persone dei professionisti:
 - a. Andrea Guccini, Via Santo Stefano, 48 - 40125 Bologna (IT), P.IVA – VAT: 03601181203 - CIG B6DD135241
 - b. Giulia Bardelli, Via Santo Stefano, 48 - 40125 Bologna (IT), P.IVA – VAT: 03811320120 - CIG B6DD136314
 - c. Michele Pastore, Via Gustavo Modena, 23 - 40127 Bologna (IT), P.IVA – VAT: 01244360325 - CIG B6DD1373E7

per un importo pari a 117.000,00 + IVA se dovuta come per legge

2. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto funzionario del GECT GO;
3. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
4. di procedere alla consegna anticipata del servizio nelle more della stipula dell'atto contrattuale.
5. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 14/5/2025

Il RUP – Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
