

Determinazione n. 77 / 2025

**Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023
per il servizio di programmazione e organizzazione**

DELLA XXV EDIZIONE DEGLI INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI

NELL'AMBITO DI GO! 2025

CIG B709A4B746

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa. nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

Preso atto che

Nell'ambito dell'anno della Capitale Europea della Cultura 2025, il GECT GO promuove l'organizzazione degli Incontri del Cinema d'Essai FVG – GO!2025, in programma dal 30 settembre al 3 ottobre 2025. Si tratta della XXV edizione della principale convention nazionale del settore del cinema d'essai, organizzata dalla FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai, che nel 2025, per la prima volta, si svolgerà in forma diffusa e transfrontaliera tra Gorizia, Nova Gorica e le città di Udine, Pordenone, Trieste e Lubiana.

L'evento fa parte del Programma ufficiale di GO! 2025, ed è inserito tra le principali iniziative di rilievo nazionale e internazionale previste nell'anno della Capitale. La manifestazione rappresenta un'occasione strategica per il progetto, costituendo un importante momento di confronto per l'intera filiera dell'industria cinematografica, grazie a un fitto calendario di anteprime italiane e internazionali, incontri, convegni e proiezioni aperte anche al pubblico.

Rispetto alle precedenti edizioni, l'edizione 2025 avrà una portata ampliata, estendendo il suo raggio d'azione oltre la singola città ospitante e coinvolgendo il territorio regionale e transfrontaliero. Il programma prevede attività dedicate alle scuole, eventi diffusi per il pubblico e momenti istituzionali, con il coinvolgimento diretto dei principali enti cinematografici regionali (Cinemazero, CEC, La Cappella Underground) e sloveni.

Il prestigio della FICE e la specificità dell'evento giustificano l'affidamento diretto dell'organizzazione della manifestazione, anche in considerazione della proposta ricevuta e della lunga esperienza dell'ente promotore, che garantisce la qualità tecnica, logistica e contenutistica dell'intera iniziativa.

L'evento si inserisce inoltre nel quadro delle attività a carattere strategico per la promozione dell'identità di GO! 2025, contribuendo alla valorizzazione della cultura cinematografica e alla visibilità mediatica del territorio, anche grazie all'ampia copertura stampa e ai contenuti diffusi attraverso canali professionali, editoriali e istituzionali di settore.

In data 26/5/2025 si è provveduto a richiedere alla ditta un preventivo per l'organizzazione dell'evento.

La FICE ha presentato una proposta tecnica descrittiva per l'organizzazione Del festival a Gorizia che comprende: affitto e allestimento, ospitalità, spese pubblicitarie, spese per materiale stampa e tipografia, spese per premi, spese per collaboratori, spese generali, SIAE, includendo GO! 2025 e GECT GO nelle attività di promozione e comunicazione, anche nell'ambito generale del Festival per un costo di 100.000,00€ + IVA

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto;

Vista l'offerta pervenuta e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare alla ditta:

Federazione Italiana Cinema d'Essai

Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma

Il servizio di organizzazione e lo svolgimento della XXV edizione degli incontri del Cinema d'Essai, che si terranno a Gorizia e Nova Gorica, Capitale Europea della Cultura 2025, dal 30 settembre al 3 ottobre 2025 per un importo di

€ 100.000,00 (+ IVA come per legge)

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Resta inteso che, qualora vi sia la disponibilità di uno o più soggetti a fungere da sponsor per l'evento di Gorizia, i costi a carico del GECT GO saranno conseguentemente ridotti.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d.

lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la PAD https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

Effettuate per il soggetto le verifiche tramite il FVOE 2.0.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 18/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2025 e pluriennale 202-2027 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:

FICE-FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI

Codice fiscale 97010510580

Sede legale VIA DI VILLA PATRIZI 10 ROMA RM 00161

per un importo pari a 100.000,00 + IVA (22%) come per legge

CIG B709A4B746

2. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto funzionario del GECT GO;

3. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;

4. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 03/06/2025

Il RUP – Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
