

Determinazione n. 104 / 2025

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per il servizio di organizzazione del concerto "Arte Contro il Fucile / Umetnost Proti Puški / Art Against the Rifle" del 9 agosto 2025 nell'ambito del progetto BeWop co-finanziato dal programma Interreg VI-A Ita-Slo e del programma ufficiale di GO! 2025 Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025

CIG B7E1A1AA14

CUP B89B24000050007

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

Il GECT GO è stato istituito ai sensi del regolamento (CE) n. 1082/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio del 5 luglio 2006, nonché ai sensi della legge della Repubblica Italiana del 7 luglio 2009 n. 88 e del Regolamento della Repubblica di Slovenia (Gazzetta ufficiale della Repubblica di Slovenia n. 31/2008 del 28 marzo 2008, pag. 2920), iscritto nel Registro GECT istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali, al n. 3 in data 15 settembre e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014;

Ai sensi dell'articolo 4 del proprio statuto, il GECT GO è sottoposto alla legislazione italiana applicabile alle organizzazioni di diritto pubblico;

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere e degli interventi di "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a

seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale europea della cultura 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali, eventi culturali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate nei paragrafi precedenti. Nello specifico, il GECT GO sostiene direttamente gli obiettivi di GO! 2025 e la realizzazione del programma ufficiale della Capitale Europea della Cultura Nova Gorica-Gorizia 2025, tenendo conto e valorizzando, in una prospettiva di medio-lungo termine, l'impatto e l'eredità della Capitale Europea della Cultura 2025 per favorire e promuovere lo sviluppo del tessuto socio-economico transfrontaliero nel suo complesso, individuando possibili cooperazioni e sinergie partendo dalle buone prassi già esistenti, con l'obiettivo ultimo di uno sviluppo turistico e culturale del territorio equilibrato, sostenibile ed integrato.

Tanto l'ordinamento comunitario (art. 31, par. 1, lett. B) della direttiva 2004/18/CE quanto quello nazionale dell'articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 prevedono, fra le possibili eccezioni alla regola generale dell'obbligo di aggiudicare gli appalti a seguito di procedura concorrenziale, anche quella dell'acquisto diretto a trattativa privata con un unico fornitore in quanto *"lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica"*; e che nel caso in questione ricorrono i presupposti previsti dal succitato articolo 76, comma 2, lettera b) – 1), del D.Lgs. 36/2023 in base al quale è possibile ricorrere quando *".... lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica ..."* alla procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara, affidando il contratto ad un unico operatore determinato; non sono attive convenzioni Consip di cui all'art.26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di affidamento; e viste le linee guida n. 8 "Ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili", dell'ANAC.

Considerato quanto in premessa e preso atto che

Il GECT GO/EZTS GO è partner del Progetto Beyond Walk of Peace: from Crossborder Historical Research and Cultural Heritage to European Trail and Stories (BeWoP), finanziato dal Programma di cooperazione Interreg VI-A Italia-Slovenija 2021-2027.

Il progetto ha come finalità prioritaria la valorizzazione dei siti legati alla memoria della Grande Guerra, in modo da sviluppare nel territorio un'offerta turistico-culturale sostenibile e integrata. Il GECT GO/EZTS GO è responsabile della gestione di diverse attività, tra cui l'adozione di un piano d'azione per lo sviluppo turistico integrato dell'area frontiera e di una strategia comune per la certificazione "Cultural Routes" del Consiglio d'Europa; l'organizzazione di workshops e study visits; la valorizzazione turistica del lato italiano del monte Sabotino attraverso interventi di riqualificazione ed eventi artistici e culturali.

Il progetto BeWoP risulta di importanza strategica per la Capitale Europea della Cultura 2025, in quanto le iniziative previste favoriranno l'aumento di visitatori e turisti sui luoghi della Grande Guerra, stimolando ulteriormente i flussi turistici verso il territorio transfrontaliero. Gli interventi di valorizzazione e riqualificazione sono pensati per essere sostenibili nel tempo, comportando quindi benefici anche nel medio-lungo termine per l'economia transfrontaliera, e in particolare per il settore turistico. Inoltre, i valori che BeWoP intende portare avanti – cooperazione transfrontaliera, pace e riconciliazione – si allineano perfettamente allo spirito di GO! 2025.

Le attività previste dal Work Package 3 (WP3) del progetto BeWoP includono, tra le altre cose, l'organizzazione di alcuni eventi artistici di promozione delle attività di valorizzazione e riqualificazione del Monte Sabotino, nonché degli obiettivi generali che il progetto medesimo si prefigge, e che tali eventi devono essere in collegamento con e possono garantire un supporto diretto ad eventi culturali ed artistici organizzati nell'ambito del programma ufficiale di GO! 2025, è stato deciso di comune accordo con gli altri PP di BeWoP che il 9 e il 26 agosto, presso la chiesa di San Valentino sul Monte Sabotino, si terranno due concerti. La scelta della Chiesa di San Valentino come cornice dell'evento è estremamente significativa, poiché essa è situata precisamente

sulla cima del Monte Sabotino, a cavallo tra il confine italiano e sloveno; ancora oggi il sito porta con sé, ben visibili, tracce della Prima Guerra Mondiale, testimonianze di un'esperienza bellica che oggi, invece, può e deve rappresentare un simbolo di pace e unità.

Il primo di questi due eventi, quello del 9 agosto 2025, la performance artistica denominata Arte Contro il Fucile/Umetnost Proti Puški, è incluso nel BidBook GO! 2025 e quindi parte del programma ufficiale della CEC. Il concerto presenta una reinterpretazione contemporanea dei canti popolari di lotta e protesta, soprattutto femminili, del Nord Italia e oltre, ed è presentato dalle artiste Silvia Tarozzi (viola, voce) e Deborah Walker (violoncello, voce), accompagnate dal quartetto corale sloveno Slovena Voices. Il concerto unirà le culture italiana e slovena, promuovendo una narrativa antimilitarista in un'ottica comunitaria e femminista. I brani che verranno eseguiti affrontano temi legati alla guerra, al lavoro e all'amore, raccontando l'esperienza vissuta dalle donne durante il conflitto e il loro ruolo nella società post-bellica.

Considerato lo scenario naturale unico ed il patrimonio storico che lo caratterizza, nonché l'unicità ed il valore artistico che caratterizzano gli autori ed i protagonisti dello spettacolo, l'evento assume una forte connotazione transfrontaliera e rappresenta un momento culturale dal forte valore simbolico ed evocativo che perfettamente si inquadra nello spirito sia di GO! 2025 sia del progetto BeWoP. Inoltre, la sua aderenza ai valori e allo spirito di GO! 2025 lo rendono un appuntamento musicale estremamente rilevante per la strategia culturale e istituzionale del GECT GO/EZTS GO.

Il concerto Arte Contro il Fucile/Umetnost Proti Puški, del 9 agosto 2025, è organizzato e prodotto da Zveza Mink Tolmin, associazione di diritto sloveno che opera in ambito culturale da quasi due decenni, e organizza eventi di rilevanza internazionale come il Festival musicale Sajeta, che si svolge ogni anno nel mese di luglio a Tolmino ed ospita artisti e musicisti di fama internazionale esplorando le principali novità offerte dalla musica contemporanea, e vanta, inoltre, altre rilevanti esperienze nell'organizzazione di eventi legati alla memoria della Grande Guerra, come il progetto Javorca Resurrection, concepito per trasformare i luoghi della guerra in spazi di pace e collaborazione comunitaria. In virtù dell'esperienza maturata da Zveza Mink Tolmin negli anni ed il valore artistico e l'unicità dell'evento in sé, che presenta diversi elementi di collegamento sia con gli obiettivi di GO! 2025 sia con quelli del progetto BeWoP, il GECT GO/EZTS GO ha contattato informalmente Zveza Mink Tolmin per manifestare il proprio interesse a collaborare nella realizzazione dell'evento nel quadro delle attività previste dal progetto BeWoP. Questi contatti preliminari si sono sostanziati poi in uno scambio epistolare tra i due enti intercorso tra fine giugno 2025 e inizio luglio 2025 dove sono stati concordati i termini della collaborazione come specificato nel prosieguo della presente determinazione.

Tutto ciò premesso e considerato, si evidenzia che:

A seguito dell'interesse espresso dal GECT GO/EZTS GO di collaborare nell'organizzazione dell'evento, è stato richiesto a Zveza Mink Tolmin un preventivo per l'affidamento del servizio di co-organizzazione del concerto Arte Contro il Fucile/Umetnost Proti Puški; in data 30 giugno 2025 il GECT GO/EZTS GO ha ricevuto un'offerta di copertura di alcuni costi della produzione artistica

Per un importo totale di €4.000,00 IVA inclusa

Vista l'offerta pervenuta e a seguito dell'istruttoria volta all'acquisizione di ogni ulteriore significativo elemento di valutazione, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare alla ditta:

Zveza Mink Tolmin
 Gregorčičeva ulica 2
 5220 Tolmin, Slovenia
 C.F. SI91251419

Il servizio di organizzazione, nell'ambito del progetto BeWoP e come parte del programma ufficiale della Capitale europea della Cultura 2025, del concerto Arte Contro il Fucile/Umetnost Proti Puški, che si terrà il 9 agosto presso la Chiesa di San Valentino sul Monte Sabotino.

per un importo di € 4.000,00

nello specifico l'importo in questione coprirà i seguenti costi di produzione dell'evento artistico:

Costi per tecnici audio e luci, attrezzatura audio e luci, € 2,200

Logistica e preparazione della location € 300

Hosting post concerto (ca. 100 persone) per i partecipanti e lo staff, diritti d'autore € 1,500

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo inferiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD, come ribadito dal Comunicato del Presidente dell'ANAC del 18 giugno 2025 "Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 18/12/2024";

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Avviate per il soggetto le verifiche a campione e appurato che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti e dichiarati dal soggetto il presente contratto verrà risolto ed il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Ezio Benedetti, funzionario della programmazione europea del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 18/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2025 e pluriennale 202-2027 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:
Zveza Mink Tolmin, con sede legale in Tolmin, 5220, Slovenia, in via Gregorčičeva ulica 2
(C.F. 91251419)
per un importo pari a 4.000,00 Eur IVA inclusa
CIG B7E1A1AA14
2. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Ezio Benedetti, funzionario della programmazione europea del GECT GO;
3. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
4. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 04.08.2025

Il RUP – Dott. Ezio Benedetti

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
