

Determinazione n. 108 / 2025

Edizione speciale dell'evento "LET'S GO! COSPLAY & FUN – GO! 2025 SPECIAL EDITION"

Coorganizzazione evento e affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023 per il servizio di organizzazione - CIG B7EA2D4EA3

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

Il GECT GO è stato istituito ai sensi del regolamento (CE) n. 1082/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio del 5 luglio 2006, nonché ai sensi della legge della Repubblica Italiana del 7 luglio 2009 n. 88 e del Regolamento della Repubblica di Slovenia (Gazzetta ufficiale della Repubblica di Slovenia n. 31/2008 del 28 marzo 2008, pag. 2920), iscritto nel Registro GECT istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali, al n. 3 in data 15 settembre e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014;

Ai sensi dell'articolo 4 del proprio statuto, il GECT GO è sottoposto alla legislazione italiana applicabile alle organizzazioni di diritto pubblico;

La Capitale europea della cultura è un titolo onorifico conferito ogni anno a due città appartenenti a due diversi Stati membri dell'Unione europea, sulla base della decisione n. 445/2014/UE del Parlamento e del Consiglio che istituisce un'azione dell'Unione «Capitali europee della cultura» per gli anni dal 2020 al 2033. I fini di questa celebrazione sono così riassumibili: tutelare la ricchezza e la diversità delle culture presenti in Europa; valorizzare le caratteristiche culturali comuni ai popoli europei; e promuovere il contributo della cultura allo sviluppo a lungo termine della città. L'esperienza dimostra, peraltro, che l'evento è anche un'eccezionale opportunità per la riqualificazione di una città e il rilancio del suo turismo. A seguito della procedura di selezione svoltasi negli ultimi mesi del 2020, in data 18 dicembre 2020 la Giuria di esperti internazionali ha ufficialmente proposto la città di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, quale vincitrice del titolo di Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025. Il GECT GO è stato portatore della candidatura a tale titolo ed è ora responsabile, assieme all'ente pubblico sloveno Javni Zavod GO! 2025, delle attività ad esso collegate.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025 ed oltre, complementari ai progetti già previsti dal BidBook.

Il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) in previsione della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Nell'ambito dell'anno della Capitale 2025 il GECT GO ha in programma numerose ulteriori attività progettuali e iniziative istituzionali, che vanno ad affiancarsi ed integrarsi alle principali iniziative illustrate in premessa.

GO! 2025 – Capitale Europea della Cultura, si sviluppa per l'intero anno 2025 con un articolato programma di eventi culturali, attività partecipative e investimenti infrastrutturali. L'iniziativa cofinanziata da fondi europei e nazionali, rappresenta un progetto strategico di rilievo transfrontaliero, con rilevanti implicazioni in termini economici, sociali, turistici e culturali per il territorio.

Viste le interlocuzioni portate avanti dal Comune di Gorizia e dal GECT GO per organizzare congiuntamente l'edizione speciale, targata GO! 2025, del Festival "Let's Go! Cosplay & Fun" per realizzare a Gorizia due giornate di eventi dedicate al mondo Cosplay e alle diverse forme d'arte ad esso collegate, capitalizzando le esperienze delle due precedenti edizioni, implementando le collaborazioni ed i contenuti del programma ed introducendo nuove azioni, al fine di rendere l'iniziativa di maggiore appeal per i giovani e per la comunità di riferimento, rendendo l'appuntamento già consolidato un momento di aggregazione e di animazione cittadina ancor più coinvolgente nella sua edizione speciale targata GO! 2025;

Preso atto che

Let's Go! Cosplay & Fun, festival già confermato negli anni, rappresenta un'ottima opportunità per rafforzare ulteriormente la visibilità internazionale di GO!2025, attirando professionisti, appassionati del genere Cosplay, musicisti, contribuendo così all'obiettivo di coinvolgere giovani e famiglie utilizzando linguaggi ed espressioni a loro propri come quelle dell'arte del mondo Cosplay, inteso come linguaggio universale inclusivo;

detto festival, in questa forma così ampia e rappresentativa delle diverse forme d'arte, risulta in perfetta sintonia con la visione di GO! 2025, che promuove il concetto di cultura senza confini. Cosplay and Fun rientra nelle attività previste di GO! 2025, con l'obiettivo di promuovere l'inclusione e la partecipazione di un pubblico giovanile e appassionato delle tematiche legate alla cultura pop, al cosplay, al gaming e all'intrattenimento creativo.

il Comune di Gorizia con deliberazione di Giunta comunale n. 200/2025 ha approvato l'iniziativa "Let's Go! Cosplay & Fun – Go!2025 Special Edition", evento di intrattenimento aperto a tutti a favore dei giovani e delle famiglie da organizzarsi nelle giornate del 13 e 14 settembre 2025 presso diverse sedi cittadine, frutto della co-organizzazione tra il Comune di Gorizia ed il GECT GO, approvando la proposta di collaborazione avanzata dal GECT GO;

con medesima deliberazione il comune di Gorizia ha altresì manifestato la volontà di arricchire questa edizione anche con un evento espositivo, con una tematica espositiva che si legasse e dialogasse con le tematiche care al mondo dei cosplayer, con una proposta pensata ad hoc per Go! 2025 e per l'evento Cosplay & Fun, inerente alla mostra "Le storie del Tatuaggio nella cultura europea mediterranea" da allestire presso la Sala espositiva dell'Auditorium di via Roma con un'apertura al pubblico dal 7 al 21 settembre 2025, avente come soggetto proponente, 24 ORE Cultura, qualificato operatore culturale che gestisce, in partnership pubblico-privata insieme al Comune di Milano il MUDEC;

ricordato che l'iniziativa Hobbiton organizzata dal Circolo Culturale Eureka con il patrocinio dell'Amministrazione comunale che si svolgerà in centro cittadino nelle stesse giornate di "Let's Go! Cosplay & Fun – Go!2025 Special Edition"; e che, stanti le tematiche proposte, vi sarà la possibilità di creare ulteriori sinergie;

Considerato, quindi, che l'evento "Let's Go! Cosplay & Fun - Go!2025 Special Edition" si svolgerà in più punti della città, allo scopo di creare un vero e proprio "villaggio", animando in particolare le seguenti zone con iniziative specifiche, secondo il seguente programma di massima:

1. Piazza Vittoria - ospiterà l'area palco, utilizzata anche per la sfilata, l'area con giochi da tavolo, una o più aree laboratorio, unitamente ad uno spazio attrezzato ad Info Point;
2. Area del parcheggio dell'ex Mercato all'ingrosso - ospiterà la mostra mercato e alcuni cabinati arcade;
3. Sala espositiva dell'Auditorium di via Roma - mostra "Le storie del Tatuaggio nella cultura europea mediterranea" con un'apertura al pubblico dal 7 al 21 settembre 2025;

4. Go! Center di Corso Verdi, sede del GECT GO - ospiterà l'area retro games e Lego;
5. Vettrine della Sala Dora Bassi - esporranno le vignette collegate al laboratorio di fumetto "Sketching Carlo!" realizzati presso il servizio comunale Punto Giovani;
6. Sala Dora Bassi - iniziative ludiche;

Ribadito dunque che per questa edizione speciale di Let's Go! Cosplay & Fun i soggetti organizzatori sono il Comune di Gorizia ed il GECT GO, ognuno per le parti specifiche, ma con l'intento di creare un'unica, coordinata manifestazione, per la quale le parti di sua competenza del GECT GO sono le seguenti:

- Individuazione di un fornitore unico per il supporto organizzativo, artistico e logistico dell'iniziativa (il quale si occuperà tra le altre cose delle pratiche amministrative connesse, del service, di Safety & Security, degli allestimenti, della direzione artistica e di produzione, del cast artistico, dell'elaborazione grafica e della promozione coordinata con GECT GO e Comune di Gorizia), per un importo massimo pari a € 50.000,00 +IVA;
- Coordinamento dell'iniziativa dal titolo provvisorio "Il tatuaggio oggi" per un importo indicativo pari a € 5.000,00 +IVA;
- messa a disposizione gli spazi del Go! Center sito in Corso Giuseppe Verdi 52 a Gorizia per ospitare alcune attività;
- supporto al Comune nella comunicazione dell'evento, per un importo indicativo pari a € 8.000,00 +IVA.

Alla luce dell'edizione speciale dell'evento Cosplay and Fun previsto per le giornate del 13 e 14 settembre 2025, si rende pertanto necessario affidare il servizio di supporto organizzativo, artistico e logistico dell'iniziativa ad una ditta specializzata nell'organizzazione di eventi chiavi in mano, con comprovata esperienza nel settore e capacità di coordinare attività e spettacoli coerenti con il tema dell'evento. La ditta dovrà occuparsi di progettare e gestire la manifestazione, curare la logistica e gli allestimenti, coinvolgere artisti, performer e band musicali coerenti con il contesto tematico dell'evento. Il servizio ipotizzato è il seguente:

A. Direzione artistica e costi artisti

Selezione ospiti, relatori, giurati e artisti, tra i quali Giovanni Muciaccia, Mai dire Goku comprensivi i costi di viaggio, vitto e alloggio

Espositori quali mattoncini di lego, giochi vintage e cabinati

B. Strutture e arredi

Palco 8x6 con ledwall, impianti audio luci, personale tecnico, allacci elettrici, tensocoperture e gazebo, tavoli per esposizione

C. Promozione e costi per diritti d'autore

Realizzazione delle grafiche in tutte le declinazioni per la promozione online e offline, costi di stampa dove richiesto, servizi fotografici e video, supervisione e coordinamento

D. Direzione di produzione, pratiche e Suap sicurezza

Coordinamento della preproduzione e produzione, oneri per la redazione e presentazione pratiche Suap e costi degli addetti alla sicurezza e guardiania oltre ai costi del personale di coordinamento delle aree di interesse con lo staff proprio o incaricato

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto, si è proceduto a richiedere un preventivo articolato alla ditta The Groove Factory snc, via Antonio Bardelli 4/130 33035 Torreano di Martignacco (UD), P.IVA 02573120306. The Groove Factory è una società specializzata nell'organizzazione e gestione di simili eventi e risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali. Ha maturato un'ampia esperienza nel settore degli eventi culturali, artistici e di

intrattenimento, comprovata dalla realizzazione di numerose manifestazioni analoghe che hanno registrato elevata partecipazione di pubblico e riscontri positivi da parte di artisti, espositori e partner istituzionali.

L'azienda offre elevata competenza nella selezione e gestione di ospiti e artisti, nell'allestimento di strutture e spazi espositivi e nella pianificazione logistica e promozionale, garantendo la piena riuscita delle iniziative. Tra le principali referenze figurano incarichi per l'organizzazione, il coordinamento e la direzione tecnica, nonché servizi tecnici, fornitura di palchi, gestione di sicurezza ed emergenza e impianti elettrici, svolti in occasione degli eventi estivi del Comune di Grado, di *Friuli Doc* per il Comune di Udine e del *Dicembre Goriziano* per il Comune di Gorizia.

La ditta ha presentato un preventivo dettagliato conforme al servizio richiesto. L'offerta pervenuta si così propone:

Direzione artistica e costi artisti che comprende:

- Selezione ospiti, relatori, giurati e artisiti, tra i quali ad esempio Giovanni Muciaccia, Mai dire Goku ecc comprensivi i costi di viaggio, vitto e alloggio per un totale messo a budget pari a: € 15.000,00 + IVA
- Espositori quali ad esempio i mattoncini lego, giochi vintage er cabinati per un totale messo a budget pari a: € 5.000,00 + IVA

Strutture e arredi:

- Palco 8x6 con ledwall, impianti audio luci, personale tecnico, allacci elettrici, tensocoperture e gazebo, tavoli per esposizioni ecc per un totale messo a budget paru a: € 20.000,00 + IVA

Promozione e costi per diritti d'autore:

- Realizzazione delle grafiche in tutte le declinazioni per la promozione online ed offline, costi di stampa dove richiesto, servizi fotografici e video, supervisione e coordinamento per un totale messo a budget pari a: € 2.000,00 + IVA

Direzione di produzione, pratiche Suap e sicurezza:

- Coordinamento della preproduzione e produzione, oneri per la redazione e presentazione delle pratiche al Suap e costi degli addetti sicurezza e guardiania oltre ai costi del personale di coordinamento delle aree di interesse con lo staff della the Groove Factory e partners, per un totale messo a budget pari a: € 8.000,00 + IVA

Il totale è pari a € 50.000,00 + IVA (al 22%). Inoltre, in caso di affidamento, l'operatore economico richiede di ricevere acconto pari al 30% del totale (ovvero € 15.000,00 + IVA al 22%) per poter far fronte ai costi dei cachet degli artisti, i quali vanno versati in anticipo rispetto alle date della manifestazione.

Ricordato che per tutte le attività direttamente o indirettamente connesse alla realizzazione dell'evento sarà responsabile il soggetto incaricato all'organizzazione in via diretta ed esclusiva, in termini di gestione della sicurezza e di possesso dei necessari permessi, autorizzazioni, nulla osta e/o assensi comunque denominati necessari per il corretto svolgimento delle attività. Il fornitore unico per il supporto organizzativo, artistico e logistico dell'iniziativa incaricato, dovrà procurarsi tutte le autorizzazioni, nulla osta e permessi necessari per lo svolgimento delle attività anche in relazione all'eventuale ricorso alla Commissione Pubblici spettacoli, con particolare riferimento ai permessi relativi alla messa in sicurezza dell'area interessata alla manifestazione, assumendosi la responsabilità per i danni eventualmente arrecati al Comune e/o a terzi che dovessero verificarsi nell'ambito dell'evento, anche in relazione al corretto montaggio di eventuali chioschi, stand gazebo (ed altre strutture) con l'obbligo della scrupolosa osservanza di tutte le disposizioni in materia di rispetto, tutela, benessere e sicurezza dei luoghi e delle persone, esonerando espressamente il GECT GO da qualsiasi responsabilità derivante dal suo operato;

L'offerta si ritiene completa, ben strutturata, coerente ed adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali. Si propone pertanto di procedere con l'affidamento diretto. Inoltre,

ai sensi dell'art. 125 del D.lgs. 36/2023, è riconosciuta un'anticipazione del prezzo pari al 30% dell'importo contrattuale, da corrispondere all'appaltatore entro quindici giorni dall'effettivo inizio della prestazione. Restano ferme le esclusioni previste dall'art. 33 dell'Allegato II.14 del medesimo Codice.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000 IVA esclusa, per cui questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la PAD https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

Effettuate per il soggetto le verifiche tramite il FVOE 2.0.

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato a Tanja Curto, funzionario del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea dd. 18/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2025 e pluriennale 202-2027 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. di approvare l'adesione all'iniziativa "Let's Go! Cosplay & Fun – Go!2025 Special Edition", evento di intrattenimento aperto a tutti a favore dei giovani e delle famiglie da organizzarsi nelle giornate del 13 e 14 settembre 2025 presso diverse sedi cittadine, frutto della coorganizzazione tra il Comune di Gorizia ed il GECT GO;
2. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:
The Groove Factory snc, con sede legale in Torreano di Martignacco (UD), alla via Antonio Bardelli 4/130 (P.Iva 02573120306)
per un importo pari a 50.000,00 € + IVA (22%) come per legge
CIG B7EA2D4EA3
3. Di riconoscere un'anticipazione del prezzo pari al 30% dell'importo contrattuale, da corrispondere all'appaltatore entro quindi giorni dall'effettivo inizio della prestazione (art. 125 del D.lgs. 36/2023 e art. 33 Allegato II.14 del D.lgs. 36/2023);
4. Di autorizzare sin d'ora il versamento del contributo stazione appaltante dovuto all'ANAC dell'importo di € 35,00 (Delibera ANAC n. 610 del 19 dicembre 2023);
5. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, Tanja Curto, funzionario del GECT GO;
6. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
7. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 11/08/2025

Il RUP – Tanja Curto

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
