

Determinazione n. 127 / 2026

**Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023
per la programmazione e organizzazione del Festival FRONTIERE 2026**

CIG BCD8FA37BD

Decisione di contrarre ex art. 17, comma 1, del d. lgs. n. 36/2023.

LA DIRETTRICE

Premesso che

Il GECT GO è stato istituito ai sensi del regolamento (CE) n. 1082/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio del 5 luglio 2006, nonché ai sensi della legge della Repubblica Italiana del 7 luglio 2009 n. 88 e del Regolamento della Repubblica di Slovenia (Gazzetta ufficiale della Repubblica di Slovenia n. 31/2008 del 28 marzo 2008, pag. 2920), iscritto nel Registro GECT istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo Italiano – Dipartimento per gli Affari regionali, al n. 3 in data 15 settembre e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014;

Ai sensi dell'articolo 4 del proprio statuto, il GECT GO è sottoposto alla legislazione italiana applicabile alle organizzazioni di diritto pubblico;

Obiettivo principale del GECT GO è quello di supportare i Comuni fondatori di Gorizia, Nova Gorica e Šempeter-Vrtojba nello sviluppo del territorio transfrontaliero da essi rappresentato sulla base di una strategia di sviluppo condivisa. L'obiettivo è perseguito principalmente mediante l'attuazione di programmi, progetti e azioni specifiche di cooperazione territoriale al fine di migliorare e consolidare la governance transfrontaliera.

Nel 2026, anno successivo alla formale conclusione di GO! 2025 Nova Gorica – Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 l'Ente si concentra sulla valorizzazione, messa a sistema e capitalizzazione dei risultati conseguiti, nonché sulla prosecuzione delle attività e dei progetti avviati, con particolare riferimento alla loro sostenibilità nel medio-lungo periodo e al rafforzamento della cooperazione transfrontaliera. In continuità con il ruolo svolto quale soggetto attuatore e coordinatore di rilevanti iniziative connesse a GO! 2025, il GECT GO prosegue nel 2026 le proprie funzioni istituzionali orientate alla capitalizzazione e continuità strategica di GO! 2025 Capitale europea della Cultura, intesa come patrimonio materiale e immateriale costituito da strumenti, reti, competenze e processi attivati nel periodo 2019–2025. Tale fase di consolidamento è accompagnata da attività di monitoraggio e valutazione dei risultati raggiunti, avviate negli anni precedenti, al fine di disporre di elementi oggettivi utili alla programmazione futura e al rafforzamento del ruolo del GECT GO quale soggetto di riferimento per lo sviluppo integrato e sostenibile dell'area transfrontaliera di Gorizia, Nova Gorica e dei comuni limitrofi.

L'attività dell'Ente nel 2026 è finalizzata alla capitalizzazione di asset strategici quali il marchio GO! 2025, la rete territoriale transfrontaliera sviluppata attraverso processi di progettazione partecipata, la piattaforma digitale GO! 2025 Borderless Wireless quale strumento stabile di promozione territoriale e culturale, nonché alla prosecuzione della gestione del Fondo per Piccoli Progetti nell'ambito del Programma Interreg Italia–Slovenia 2021–2027, nella conclusione della riqualificazione dell'area transfrontaliera della zona della Transalpina e delle nuove progettualità su temi strategici e capitalizzazione dei progetti vincenti, settore ormai consolidato all'interno del GECT GO, con particolare focus sui Border Obstacles - regolamento BRIDGEforEU.

Il Programma di cooperazione Interreg Italia-Slovenija 2021-27 prevede che il GECT GO gestisca lo SPF (Small Project Fund) attraverso cui vengono finanziati piccoli progetti sul PO4.6 "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale". Il Fondo ha l'obiettivo di supportare la Capitale Europea della Cultura nel 2025 arricchendo l'offerta sul territorio e creando il substrato necessario per le attività previste nel 2025, complementari ai progetti già previsti dal BidBook, da svilupparsi anche negli anni a seguire e come legacy di GO! 2025.

Come menzionato, il GECT GO è stazione appaltante delle opere "Riqualificazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito della candidatura dei Comuni di Nova Gorica e Gorizia a Capitale Europea della Cultura 2025" e "Riqualificazione funzionale e paesaggistica della fascia transfrontaliera di "GO! 2025 District" parte sud (ex Lotto 2) a completamento delle opere già effettuate per l'anno della Capitale della Cultura Europea 2025. Il GECT GO, oltre a seguire le procedure di gara in senso stretto, coordina il lavoro tra i due comuni a livello amministrativo, urbanistico e di reperimento finanziamenti, poiché i fondi necessari per la realizzazione degli investimenti sono stati previsti principalmente nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo gli interventi anche nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

La realizzazione a cura di Nord Est Multimedia S.p.A., in collaborazione con Laterza, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e Comune di Gorizia, della manifestazione "FRONTIERE", in programma nell'arco di quattro giornate a Gorizia e Nova Gorica, si inserisce nel percorso di continuità, valorizzazione e capitalizzazione dei risultati conseguiti con GO! 2025 Nova Gorica – Gorizia Capitale europea della Cultura 2025, sostenendo un'iniziativa culturale volta a mantenere viva e consolidare l'eredità della Capitale attraverso una progettualità stabile e riconoscibile. Il festival nasce infatti attorno al tema della frontiera, intesa non solo quale elemento di separazione, ma anche quale luogo di incontro, confronto, scambio e dialogo, e propone un approccio multidisciplinare che coinvolge storia e geopolitica, filosofia e psicologia, scienze e arti. La manifestazione, articolata in diversi appuntamenti tra lectio magistralis, interviste e incontri di approfondimento con personalità di primo piano del panorama culturale nazionale, affronta alcune delle principali "frontiere" del presente, coinvolgendo pubblici diversi e favorendo una riflessione sui temi contemporanei.

L'iniziativa assume particolare rilievo in considerazione della sua esplicita coerenza con la dimensione europea e transfrontaliera sviluppata nel corso di GO! 2025 e dell'ambizione di trasformarne l'eredità in una programmazione culturale stabile nel territorio. Il festival prevede inoltre un programma diffuso che coinvolge musei, biblioteche, librerie, pubblici esercizi, scuole, associazioni, artisti e realtà culturali, affiancando agli incontri principali ulteriori iniziative, percorsi e momenti di partecipazione. Nell'ambito della manifestazione è altresì previsto un incontro specificamente rivolto a scuole e università, con l'obiettivo di favorire il coinvolgimento delle giovani generazioni e il confronto sui grandi temi che interessano il loro presente e futuro. Il sostegno all'iniziativa risulta pertanto coerente con le finalità istituzionali del GECT GO e con l'interesse pubblico alla valorizzazione culturale e comunicativa del territorio transfrontaliero, in continuità con il percorso avviato dalla Capitale europea della Cultura.

L'offerta economica presentata da Nord Est Multimedia S.p.A., pari a euro 20.000,00 oltre IVA, è ritenuta congrua in relazione alla tipologia, all'articolazione e alla rilevanza delle prestazioni incluse, nonché alle finalità istituzionali perseguite dal GECT GO mediante il sostegno alla manifestazione "FRONTIERE". Il corrispettivo richiesto è riferito a un'iniziativa culturale articolata su quattro giornate, con un programma ricco di appuntamenti e una partecipazione di qualificati esponenti del panorama culturale nazionale, nonché a un articolato piano di comunicazione e promozione. Quest'ultimo comprende, tra l'altro, battage pubblicitario pre-evento, annunci stampa e contenuti promozionali, totem, arredo urbano e affissioni sul territorio, copertura mediatica degli appuntamenti, servizi editoriali di approfondimento e recap finali, un inserto dedicato sui quotidiani del Gruppo NEM, contenuti digitali e social media, visibilità sul sito ufficiale dell'evento, attività di ufficio stampa con diffusione presso media nazionali e internazionali e distribuzione di materiali promozionali sul territorio. Alla luce dell'insieme delle prestazioni offerte, dell'ampia visibilità assicurata, della qualità e articolazione del programma e della coerenza dell'iniziativa con il percorso di capitalizzazione di GO! 2025 e con la valorizzazione della dimensione transfrontaliera del territorio, il corrispettivo richiesto appare pertanto proporzionato e giustificato.

Rilevata l'esigenza di procedere all'affidamento delle prestazioni di cui all'oggetto, con riferimento alla necessità sopra riportate, si ritiene di affidare alla ditta:

Nord Est Multimedia S.p.a. – Sestiere Santa Croce 563, 30135 Venezia (C.F. 05412000266)

il servizio di programmazione e organizzazione del Festival FRONTIERE Gorizia 2026, che si terrà dal 2 al 5 ottobre 2026 in vari spazi a Gorizia e Nova Gorica

per un importo di

€ 20.000,00 (+IVA come per legge)

in quanto l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Vista l'autocertificazione del possesso dei requisiti presentata dalla suddetta ditta.

Dato atto che

la modalità di scelta del contraente è: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del d. lgs. n. 36/2023

l'art. 50, comma 1, let. b del Dlgs n.36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, si debba procedere ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;

l'art. 17, commi 1 e 2, del D. Lgs. 36/2023, prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.

gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti del 2023;

forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

per le procedure di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000 euro, l'articolo 52 del Codice prevede che gli operatori economici attestano il possesso dei requisiti con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;

questo ente ha proceduto ad effettuare la procedura tramite la piattaforma telematica di negoziazione (PAD) https://app.albofornitori.it/alboeproc/albo_gectgo

il principio di rotazione di cui all'art. 49 del d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

il DGUE può essere sostituito da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti per gli affidamenti diretti di lavori, di servizi e forniture di valore inferiore ad 40.000 euro (comunicato del MIT del 30 giugno 2023);

Vista la Determinazione n. 20/2026, adottata ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, recante "Procedura dei controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e sulle dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà di cui agli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, nell'ambito degli affidamenti diretti di importo inferiore a 40.000 euro ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici) – Annualità 2026", che prevede l'effettuazione dei controlli sulle dichiarazioni rese dagli operatori economici secondo modalità a campione;

Atteso che l'incarico di Responsabile del progetto (RUP) - ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 - è affidato al dott. Ezio Benedetti, funzionario della programmazione europea del GECT GO;

Visti:

la deliberazione dell'Assemblea n. 3 dd. 12/12/2025 con la quale è stato approvato il bilancio preventivo annuale 2026 e pluriennale 2026-2028 del GECT GO e relativi allegati e che per la spesa in oggetto vi è la corrispondente copertura finanziaria;

la propria competenza a procedere ai sensi dell'art. 4, del Regolamento per l'organizzazione interna del GECT GO - "Compiti del Direttore" del 27 novembre 2015 e succ. mod. dd. 17/4/2023.

Ricordato che il GECT GO è organismo di diritto pubblico la cui natura pubblica è stata espressamente riconosciuta con l'iscrizione, ai sensi dell'art. 1 del D.P.C.M. 6 ottobre 2009, nel Registro GECT presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri del Governo italiano – Dipartimento per gli Affari regionali (iscrizione n. 3 dd. 15 settembre 2011 e succ. mod. dd. 17 febbraio 2014);

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. Di affidare, per le ragioni esplicitate in preambolo, le prestazioni in parola alla ditta:
Nord Est Multimedia S.p.a. – Sestiere Santa Croce 563, 30135 Venezia (C.F. 05412000266)
per un importo pari a € 20.000,00 + IVA (22%) come per legge, per un totale complessivo di € 24.400,00
CIG BCD8FA37BD
2. di nominare quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, il dott. Ezio Benedetti, funzionario della programmazione europea del GECT GO;
3. Di dare atto che l'onere economico derivante dal presente provvedimento, trova copertura nel bilancio annuale 2026 del GECT GO – Progetto GO! 2025
4. che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, d.lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
5. di dichiarare che il presente provvedimento è immediatamente efficace.

Gorizia, 03/09/2026

Il RUP – dott. Ezio Benedetti

La Direttrice del GECT GO - Dott.ssa Romina Kocina
